

# 古韻新聲

——张京泉诗词楹联作品选

GUYUNXINSHENG

张京泉 ◎ 著

光明日报出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

古韵新声：张京泉诗词楹联作品选 / 张京泉著. --  
北京：光明日报出版社，2017.12  
ISBN 978-7-5194-3751-0

I. ①古… II. ①张… III. ①诗集—中国—当代  
IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第311703号

## 古韵新声——张京泉诗词楹联作品选

GUYUNXINSHENGZHANGJINGQUANSHICIYINGLIANZUOPINXUAN

著 者：张京泉

责任编辑：王 娟

责任校对：傅泉泽

封面设计：

责任印制：曹 铮

出版发行：光明日报出版社

地 址：北京市西城区永安路106号，100050

电 话：010-67078248（咨询），010-63131930（邮购）

传 真：010-67078227，67078255

网 址：<http://book.gmw.cn>

E-mail：[wj\\_gm2013@163.com](mailto:wj_gm2013@163.com)

法律顾问：北京德恒律师事务所龚柳方律师

印 刷：东莞市比比印刷有限公司

装 订：东莞市比比印刷有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误，请与本社联系调换

开 本：787×1092 1/16 印 张：11.9

字 数：180千字

版 次：2018年3月第1版

印 次：2018年3月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5194-3751-0

定 价：69.80元

## 孤独也是一种美

◎ 罗建云

与京泉先生认识已经多年，他时常笑嘻嘻地跟我说：“什么时间有空啊？来云天海泡温泉，这里的环境不错，生态好，是天然氧吧。”但时至今日，我仍没去过云天海，也没去泡过温泉，倒是随着时间的推移，我对京泉先生有了越来越多的了解与认知。

如果说人才，我想京泉先生肯定是人才。早在万人齐奔独木桥的时代，他通过自己的努力，轻而易举地考上中专，也实现鲤鱼跳龙门的跨越。也许对今天的年轻学子来说，感觉考上中专不算什么，但对60年代出生的人来说，考上中专却不只是拥有一张“长期饭票”那么简单。

我与京泉先生一起拍过照片，他老跟我讲，要不断提高自己的摄影水平，得向我们年轻人学习。我虽然爱好摄影，但称不上是专家，可每次一起摄影，就会交流一些技术问题，参数运用，研究如何选景、构图，交流摄影心得。

去年年末，他打电话给我，说自己想出来一本小册子，将自己这些年写的诗、词、赋甚至楹联等结集出版，想征求我的意见。他说自工作以来，不管是在宣传部部门还是在史志部门，不管是自己做父亲还是后来做爷爷，只要有空余时间，还是喜欢附庸风雅、填词作赋、吟诗作对的。

诸如2011年12月，他去云南洱海，见到秀美风光，体验白族风情，诗兴大发，口占一绝：“洱海风光绣锦绵，苍山雾葛逗神仙。人文白族风情秀，壁画乾坤幸福天。”格律我不好评价，实话实说，我们70年代出生的人，对律诗的把握远不及以前了。纵使今天从事出版，仍不敢说自己是专家。但我能体会到诗的意境，很美很美。像其中用到“逗”字，对绝大多数文人墨客来说，是不会随意用的，或是感觉降低诗的品位，或是感觉过于轻率，但经他用来，感觉江山如此多娇，人生如此美好，轻俏一点又何妨？

再说2008年7月，广东省文明建设会议现场，他填了一首词《采桑子·品仙桃》：“文明花艳丰江畔，片片山丘，色绿油油。熟透鹰桃把客留。当年王母蟠桃宴，仙帝蒙羞。我等何求？伸手桃来口福酬。”读之此词，让我感慨，新丰江畔还真是有一个世外桃源、人间仙境呀。特别“熟透

鹰桃把客留”具有画龙点睛之功效。我是看《西游记》长大的，对蟠桃宴印象颇深，孙悟空因为偷吃了几个蟠桃而惹出一连串的麻烦，最终被如来佛祖压在五指山下。我在想，如果孙悟空知道新丰江畔有那么美丽的地方，知道有鹰桃，他还会去偷蟠桃吗？神话归神话，设想归设想，但此词给我等年轻人留下无限想象的空间。

京泉先生称不上大官，但在同学眼里，肯定是官。在一个县城，能官至县委宣传部副部长、文联主席、史志办主任，怎么不算官呢？但他始终说：“我不是官，我只是在干一份工作，组织需要我时，我就发一分光、一分热……”而他写的《生查子·三十年聚首》却透露自己对同学的无限依恋与对校园的无限怀念：“当年同学时，窗下知寒意。奋力过单桥，展望凌云志。”人生之旅，真正能让自己释怀不下的不外乎有三，一是父母兄弟之情，二是同学好友之情，三是救苦救难之情。而京泉先生从政后，不忘初心，与同学保持很好的互动与交流，其实是很难的。人生苦短，能有几个“三十”来回？而他们，在毕业三十年后能聚在一起，“窗下知寒意”，还是很令人感动的。

这些年我做出版，为人做了无数嫁衣，但我一直反对个

古韵新声

古来诗意出中华，  
韵味情怀唐宋家。  
新歌时人多吟唱，  
声扬清风醉朝霞。

张京泉 2017年金秋

古來詩意出中華  
韻味情懷唐宋家  
新歌時人多吟唱  
聲揚清風醉朝霞

陳漢輝書

陈汉辉书

人出书，根本原因是文学作品不好销售，而诗词更是曲高和寡。当看到京泉先生的作品时，才觉得他对诗词如此热爱，如此执着，更没想到他写的诗词如此接地气。当他找我作序时，我只是说明，我非名人大家，怕我作的序别人不认可，影响其书的品位与质量。但他说，我能主编《潇湘文化》杂志，能出版《人生四十年》专著，能主编《现代应用文写作》大学教材，以我的分量，作序够格了。我也不知道究竟够不够格，就写此文，权且为其新作出版作为序吧。

我追求文学几十年了，一直有种苦行僧的味道，感觉很孤独，而诗词更加孤独。当我把这篇序写完的时候，我很想知道，京泉先生如何面对诗词带来的孤独？是因为孤独也是一种美吗？

（罗建云系东莞市潇湘文化传播有限公司总经理、东莞市比比印刷有限公司总经理、《潇湘文化》主编，出版个人专著《人生四十年》）

## 目錄

孤独也是一种美····· 001

### 第一辑 格律新作

七绝·白族赞····· 018

七绝·吊嵇康····· 019

七绝·台儿庄····· 020

七律·新丰一中····· 024

五律·秋游····· 028

五绝·春分····· 032

五绝·端午祭····· 033

五绝·云山诗苑····· 034

### 第二辑 填词新声

采桑子·品仙桃····· 040

临江仙·丰江秋思·····	042
鹧鸪天·梦嫦娥·····	044
醉桃源·和谐春曲·····	046
西江月·祥云之光·····	048
长相思·归·····	050
生查子·三十年聚首·····	052
水调歌头·复兴路·····	054
满江红·北京 2008 ·····	058
浪淘沙·古樟畅想曲·····	062
浣溪沙·农家乐·····	064
减字木兰花·华南抗洪·····	066
浪淘沙·谁之罪·····	068
南乡子·东方优美·····	070
南乡子·日本 G8 会议联想 ·····	071
南乡子·迎奥运·····	072
清平乐·汶川抗震·····	074
如梦令·股灾·····	076
阮郎归·惜刘翔·····	078

渔家傲·金融海啸·····	080
---------------	-----

### 第三辑 古风新韵

丝路阳春二首·····	084
缅怀李任予·····	086
雪乡奇景·····	088
咏白玉兰·····	089
政通人和·····	090
问鼎中原·····	091
改革号角·····	092
航母二首·····	093
故乡古塘·····	095
石问·····	096
康复中心·····	097
爱满丰江·····	097
和江郎财尽君（依韵和）·····	098
端砚新生·····	099

滇藏公路·····	100
桂林天旱·····	102
村官·····	103
丰江的鱼·····	104
古梦成真·····	105
丰江晚霞·····	106
回龙水库·····	107
墨持·····	108
沐浴阳光·····	109
盛世文章·····	110
同学聚首·····	111
竞·····	112
寻路·····	113
青年寄语·····	114
铁龙·····	115
养农·····	116
云髻山瀑布·····	117
春风已度玉门关·····	118

反对历史虚无主义·····	119
胡杨赞·····	120
宁夏之美·····	121
恩施胜景·····	122
红色新时代·····	123
三峡情·····	124
蜀道通·····	125
巫山红叶二首·····	126
叹军师·····	127
探阿婆二首·····	128
新丰摄影·····	129
玉容已改旧时颜·····	130
赵氏孤儿·····	131

#### 第四辑 史说新语

毛主席赋·····	134
小平赋·····	136

宰相赋·姚铤····· 138

第五辑 云髻新貌

丰江赋····· 142

云髻山下的春天····· 144

第六辑 自由新风

红枫情思····· 154

生命的依靠····· 157

夏日观荷····· 160

家····· 162

梦醒····· 163

今夜无眠····· 164

你是谁····· 166

徘徊的记忆····· 167

盛夏夜的热闹与安宁····· 169

漫步····· 171

祥和与爱····· 173

想知道你的名字····· 175

最宽广的胸怀····· 177

第七辑 楹联新意

积累和坚持····· 184

## 第一辑

## 格律新作



近体诗就是格律诗，是我国唐朝的主要文学载体。唐诗虽叫古诗，但她实际上是近体诗，因为中华诗歌的历史实在是太古老，在唐朝以前的一千多年前，中华大地就是个诗歌盛行的地方，如《诗经》就收录了西周至春秋五百多年的诗歌 305 篇。古体诗歌是远古先民的智慧结晶，是中华文化瑰宝，古风古韵，值得我们认真学习。近体诗不似古风要求比较宽泛，而是比较严格，受句式、字数、平仄、对仗、押韵等格律的严格限制。有观点认为近体诗严格的格律特点，局限了人们思想和文学更大的自由发挥空间，而我认为如果在规则范围内能够做到最好，那么无论是规则内外的事情都能更好地理解 and 把握，都能做得更好。在习作过程

中，经常觉得自己所掌握的词汇无法满足内容、意境、格律、对仗需要，无法用最精练和准确的语言表达。实际上还是自身所掌握的语言和词汇量不够，理解的深度和广度不够，以及对生活的理解不够深刻，对事物观察不够细微的缘故。当然还有生活灵感、写作手段和写作技巧问题，也会影响作品的质量。

关于平仄、押韵和对仗的问题。在近体诗的习作过程中是一定要学习的，即使是自由诗有时灵活运用也能使其诗味更足。按照诗格律的要求，是应该以“平水韵”为准的，这是古代诗人习惯运用而得以发挥才情，成就很多优秀诗篇的载体，只要你掌握熟练和运用平仄韵律的方法，以及相关的写作要求，

就能很好地运用和驾驭她，发挥格律诗词特点的优越性，创作出语言简练精美，意境深远流长的优秀诗词作品。五言和七言诗句的押韵因为首起句式各有不同，写作要求也有所不同，优秀的诗词作品总是能脍炙人口，这与押韵和对仗的味道是分不开的。

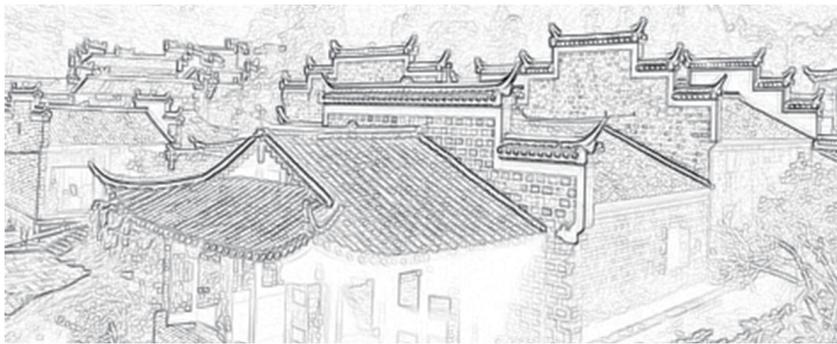
总之，就格律诗而言，无论是五绝五律，还是七绝七律，都各自有仄起和平起、仄起入韵和平起入韵的表现形式，每个字的平仄都是有规定的，律诗还有对仗要求。因此，只有坚持学习，才能常学常新，常用常新，才能将生活的体味融入格律诗词里，发挥才情，写出新时期的优秀诗篇。

## 七绝·白族赞

洱海波光绣锦绵，  
苍山雾霭逗神仙。  
人文白族风情秀，  
壁画乾坤幸福天。

2011年12月于云南大理

注：壁画，白族人家墙壁上画画的民俗艺术。



## 七绝·吊嵇康

东边洛市广陵飘，  
气定神闲胜乐韶。  
太学三千曾请愿，  
难容子上赦天骄。

2010年10月21日读竹林七贤故事有感

注：洛市，洛阳。

广陵，广陵散，乐曲名。

子上，司马昭的字号。

韶，传说中的韶乐。

### 七绝·台儿庄

蜀剑锋芒谁料想，  
台城日寇万妖殃。  
民心振奋川军耀，  
敌遭全歼第一场。

2012年2月14日

注：献给1938年台儿庄战役歼灭日军的川军将士  
和全国抗日军民。

### 七绝格式

（一）平起首句入韵  
平平仄仄仄平平（韵）  
◎○○●●○○  
仄仄平平仄仄平（韵）  
○●○○●●○  
仄仄平平平仄仄  
○●◎○○●●  
平平仄仄仄平平（韵）  
◎○○●●○○

（二）平起首句不入韵  
平平仄仄平平仄  
◎○○●○○●  
仄仄平平仄仄平（韵）  
○●○○●●○  
仄仄平平平仄仄  
○●◎○○●●

平平仄仄仄平平（韵）

◎○○●●○○

（三）仄起首句入韵

仄仄平平仄仄平（韵）

○●○○●●○

平平仄仄仄平平（韵）

◎○○●●○○

平平仄仄平平仄

◎○○●○○●

仄仄平平仄仄平（韵）

○●○○●●○

（四）仄起首句不入韵

仄仄平平平仄仄

○●◎○○●●

平平仄仄仄平平（韵）

◎○○●●○○

平平仄仄平平仄

◎○○●○○●

仄仄平平仄仄平（韵）

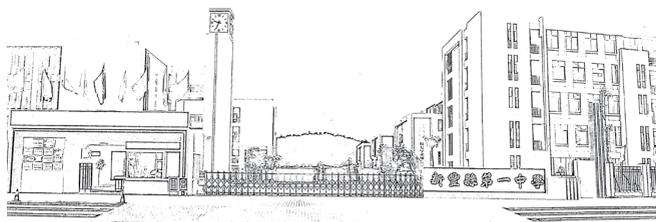
○●○○●●○

说明：

（1）七绝共有四个基本句式。

（2）一般来说一、三、五的平仄是不那么严格的，但有例外：不能三平尾、三仄尾。

（3）○平声；●仄声；◎可平可仄；⊙可仄可平



## 七律·新丰一中

莘莘学子聚山乡，  
校诞年华九九长。  
粤北三山兴学府，  
丰江两岸吐芬芳。  
新潮设计描今贵，  
现代心思透古香。  
八面嘉宾来祝贺，  
张灯结彩志飘扬。

2009年12月于新丰一中81周年校庆暨新一中乔迁  
庆典现场

注：九九指八十一年。

## 七言律诗格式

### （一）平起平收式

平平仄仄平平仄，仄仄平平仄仄平。  
◎○○●●○○ ○●○○●●○○韵  
仄仄平平平仄仄，平平仄仄仄平平。  
○●◎○○●● ◎○○●●○○韵  
平平仄仄平平仄，仄仄平平仄仄平。  
◎○○●○○● ○●○○●●○○韵  
仄仄平平平仄仄，平平仄仄仄平平。  
○●◎○○●● ◎○○●●○○韵

### （二）平起仄收式

平平仄仄平平仄，仄仄平平仄仄平。  
◎○○●○○● ○●○○●●○○韵  
仄仄平平平仄仄，平平仄仄仄平平。  
○●◎○○●● ◎○○●●○○韵  
平平仄仄平平仄，仄仄平平仄仄平。  
◎○○●○○● ○●○○●●○○韵

仄仄平平仄仄，平平仄仄仄平平。

◎●◎○○●● ◎○○●●○○韵

### （三）仄起平收式

仄仄平平仄仄平，平平仄仄仄平平。

◎●◎○○●●◎ ◎○○●●○○韵

平平仄仄平平仄，仄仄平平仄仄平。

◎○○●○○● ◎●○○●●○○韵

仄仄平平平仄仄，平平仄仄仄平平。

◎●◎○○●● ◎○○●●○○韵

平平仄仄平平仄，仄仄平平仄仄平。

◎○○●○○● ◎●○○●●○○韵

### （四）仄起仄收式

仄仄平平平仄仄，平平仄仄仄平平。

◎●◎○○●● ◎○○●●○○韵

平平仄仄平平仄，仄仄平平仄仄平。

◎○○●○○● ◎●○○●●○○韵

仄仄平平平仄仄，平平仄仄仄平平。

◎●◎○○●● ◎○○●●○○韵

平平仄仄平平仄，仄仄平平仄仄平。

◎○○●○○● ◎●○○●●○○韵

### 说明：

（1）每首八句，每句七字，共五十六字。一般逢偶句押平声韵（第一句可押可不押），一韵到底，当中不换韵。

（2）律诗四联，各有一个特定的名称，第一联叫首联，第二联叫颔联，第三联叫颈联，第四联叫尾联。颔联和颈联必须对仗，首联和尾联可对可不对。

（3）○表示平；◎表示平可做仄；●表示仄；◎表示仄可做平。

### 五律·秋游

忽见青烟起，  
 童声隐约真。  
 河边追逐影，  
 坝上野餐人。  
 跋涉山溪水，  
 攀爬石涧椿。  
 前头先得认，  
 久别故知邻。

2008年10月12日

### 五言律诗格式

(一) 平起入韵式 (平起平收)

平平仄仄平 (韵)  
 仄仄仄平平 (韵)  
 仄仄平平仄  
 平平仄仄平 (韵)  
 平平平仄仄  
 仄仄仄平平 (韵)  
 仄仄平平仄  
 平平仄仄平 (韵)

(二) 平起不入韵式 (平起仄收)

平平平仄仄  
 仄仄仄平平 (韵)  
 仄仄平平仄  
 平平仄仄平 (韵)  
 平平平仄仄  
 仄仄仄平平 (韵)

仄仄平平仄  
平平仄仄平（韵）

（三）仄起入韵式（仄起平收）

仄仄仄平平（韵）  
平平仄仄平（韵）  
平平平仄仄  
仄仄仄平平（韵）  
仄仄平平仄  
平平仄仄平（韵）  
平平平仄仄  
仄仄仄平平（韵）

（四）仄起不入韵式（仄起仄收）

仄仄平平仄  
平平仄仄平（韵）  
平平平仄仄  
仄仄仄平平（韵）  
仄仄平平仄  
平平仄仄平（韵）

平平平仄仄  
仄仄仄平平（韵）

说明：

（1）每首八句，每句五字，共四十字。一般逢偶句押平声韵，一韵到底，当中不换韵。  
（2）律诗四联，各有一个特定的名称，第一联叫首联，第二联叫颔联，第三联叫颈联，第四联叫尾联。颔联和颈联必须对仗，首联和尾联可对可不对。

## 五绝·春分

日露半边云，  
田头草梦春。  
犁耙忙种作，  
地上乱纷纷。

2008年3月19日

## 五绝·端午祭

淡淡粽香盈，  
追思故国情。  
悠悠千古志，  
独念屈公明。

己丑端午

### 五绝·云山诗苑

云山诗苑好，  
 墨客捧场多。  
 曲赋诗词妙，  
 知音尽放歌。

2008年3月13日

注：贺新丰诗社刊物启用云山诗苑名称。

### 五绝格式

（一）平起首句押韵  
 平平仄仄平（韵）  
 仄仄仄平平（韵）  
 仄仄平平仄  
 平平仄仄平（韵）

（二）平起首句不押韵  
 平平平仄仄  
 仄仄仄平平（韵）  
 仄仄平平仄  
 平平仄仄平（韵）

（三）仄起首句押韵  
 仄仄仄平平（韵）  
 平平仄仄平（韵）  
 平平平仄仄  
 仄仄仄平平（韵）

（四）仄起首句不押韵

仄仄平平仄

平平仄仄平（韵）

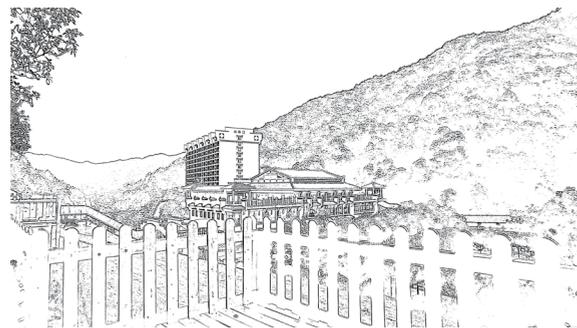
平平平仄仄

仄仄仄平平（韵）

说明：五言绝句有四种句式，四句各五字，共二十字，平韵一韵到底。

第二辑

填词新声



填词是我国宋朝时期主要的文学艺术表现形式。填词是要依据词牌名规定的格式来填写的，依韵可读可唱，古人所用的词牌名很多，有的已经遗失，留下一些比较常用的，为世人所熟知和使用。填词是用韵部归类，与律诗用韵有所不同，应该是更为宽泛，且要求换韵。填词讲究词牌名，体现在平仄韵律、数字规格、对仗要求等。填词的要求其实也是很多的，有的忌孤平。宋词有的委婉、哀怨和悲凉，如李清照、李煜等人的作品，也有低沉雄壮，慷慨激昂的，如爱国诗人岳飞的《满江红》。现代一些名家名作也各具特色，如毛泽东同志绝大部分诗词作品都是格调高亢、发人深省、催人奋进的好作品，且多优秀名篇。

因此，不一定要追求所谓纯文学作品，而是要结合当今社会的特点进行创作，才能更好地运用诗词的特点，发现时代的特点，发挥自己的创作特点。当今社会比以往任何时代都更富有多样性，社会内涵更加丰富多彩，无论是社会、经济、政治、科技教育、军事战争，还是人生、情感、自然景致等社会和生活，以及大自然变化的各个方面都可以成为文学艺术的创作题材，成为诗人抒发感情的空间，因此格调也会变得多种多样。此章收入填词近二十篇，有生活感受，也有时政和国际时事感悟，有的读来还有点意思，多附有词牌名的字句格式和写作要求。

### 采桑子·品仙桃

文明花艳丰江畔，  
 片片山丘，  
 色绿油油，  
 熟透鹰桃把客留。

当年王母蟠桃宴，  
 仙帝蒙羞。  
 我等何求？  
 伸手桃来口福酬。

2008年7月26日省文明建设会议现场

### 采桑子词牌格式

( ) 表示可平可仄

(平) 平 (仄) 仄平平仄，  
 (仄) 仄平平。  
 (仄) 仄平平，  
 (仄) 仄平平 (仄) 仄平。

(平) 平 (仄) 仄平平仄，  
 (仄) 仄平平。  
 (仄) 仄平平，  
 (仄) 仄平平 (仄) 仄平。

说明：又称《罗敷媚》《丑奴儿》，双调四十四字，前后阙各两平韵，一韵到底。前后阙第三句也常用叠韵。

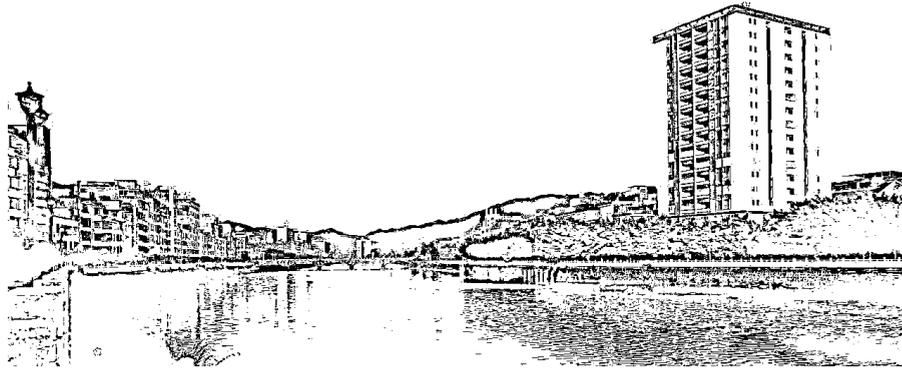
## 临江仙·丰江秋思

又是中秋明月夜，  
丰江抚作琴弦。  
故知邀月话团圆。  
涛声随笑远，  
半醉更投缘。

言及中东多战事，  
谁家作孽魂冤。  
汶川地震世凄怜。  
天灾人祸憾，  
何日共婵娟？

2008年中秋之夜

注：丰江即新丰江，属珠江水系，是东江支流，水源通过东深供水工程供香港和深圳等地。



## 临江仙词牌格式

(仄)仄(平)平平仄仄，  
(平)平(仄)仄平平。  
(平)平(仄)仄仄平平。  
(平)平平仄仄，  
(仄)仄仄平平。

(仄)仄(平)平平仄仄，  
(平)平(仄)仄平平。  
(平)平(仄)仄仄平平。  
(平)平平仄仄，  
(仄)仄仄平平。

说明：《临江仙》双调六十字，前后阙各三平韵，一韵到底。

## 鹧鸪天·梦嫦娥

神七腾飞敢问天，  
中华科技赶领先。  
太空漫步圆天梦，  
星际耕耘福泽连。

追玉兔，  
逗神仙，  
他朝有日是何年？  
难关破尽周天近，  
结伴嫦娥种月田。

2008年9月25日

注：神七，神舟七号飞船。

## 鹧鸪天词牌格式

(仄)仄平平(仄)仄平，  
(平)平(仄)仄仄平平。  
(平)平(仄)仄平平仄，  
(仄)仄平平(仄)仄平。

平仄仄，  
仄平平。  
(平)平(仄)仄仄平平。  
(平)平(仄)仄平平仄，  
(仄)仄平平(仄)仄平。

说明：又名《思佳客》《思越人》《醉梅花》，双调五十五字，前后阙各三平韵，一韵到底。

## 醉桃源·和谐春曲

晨风习习翠枝摇，  
林中千鸟嘹。  
擎天树顶鹤飞高，  
鹊居樟上巢。

雏雀跃，  
燕梳毛，  
蝶蜂来赶潮。  
和谐相处自由谣，  
忘乎朋友邀。

2008年4月25日老家清晨



### 醉桃源词牌格式

(平) 平平仄仄平平，  
平平(仄)仄平。  
仄平平仄仄平平，  
(平)平(仄)仄平。

平仄仄，  
仄平平，  
(平)平(仄)仄平。  
(平)平(平)仄仄平平，  
(平)平(仄)仄平。

说明：又名《阮郎归》《宴桃源》，双调四十七字，前后阙各四平韵，一韵到底，后阙起首两句要对仗。

## 西江月·祥云之光

源自奥林匹亚，  
传经珠穆朗玛。  
祥云圣火绽光华，  
展示和平图画。

续写希腊神话，  
品尝中国名茶。  
健儿荣誉捧回家，  
奥运文明争霸。

2008年7月10日祝贺北京2008奥运火炬全球传递

注：祥云系2008北京奥运火炬名称。

## 西江月词牌格式

(仄)仄(平)平(仄)仄，  
(平)平(仄)仄平平。  
(平)平(仄)仄仄平平，  
(仄)仄(平)平(仄)仄。

(仄)仄(平)平(仄)仄，  
(平)平(仄)仄平平。  
(平)平(仄)仄仄平平，  
(仄)仄(平)平(仄)仄。

说明：《西江月》又名《步虚词》《白苹香》《江月令》，  
双调五十字，前后阙各两平韵，一仄韵，同部平仄  
互押，前后阙起首两句例用对仗。

## 长相思·归

阿里山，  
长白山，  
骨肉离分相聚难。  
通途何日宽？

金门湾，  
厦门湾，  
咫尺天涯几度关。  
统归举国欢。

2008年6月19日有感于金门小三通

## 长相思词牌格式

(仄) (仄) 平，  
(仄) (仄) 平，  
(平) 仄平平 (仄) 仄平。  
(平) 平仄仄平。

(仄) (平) 平，  
(仄) (平) 平，  
(仄) 仄平平仄仄平。  
(仄) 平 (平) 仄平。

说明：又名《长相思令》《相思令》《吴山青》，  
双调三十六字，前后阙格式相同，各三平韵，一  
叠韵，一韵到底。

### 生查子·三十年聚首

当年同学时，  
窗下知寒意。  
奋力过单桥，  
展望凌云志。

星辰日月移，  
愈感情真挚。  
陈酒醉温泉，  
共叙金兰谊。

2012年5月2日于从化温泉

### 生查子词牌格式

(平)平(仄)仄平，  
(仄)仄平平仄。  
(仄)仄仄平平，  
(仄)仄平平仄。

(平)平(仄)仄平，  
(仄)仄平平仄。  
(仄)仄仄平平，  
(仄)仄平平仄。

说明：亦称《楚云深》，双调四十字，前后阙格式相同，各两仄韵，上去通押。

## 水调歌头·复兴路

大地旭辉耀，  
浴血斗争时。  
长征万里何远，  
陕北驻军师。  
剑指疯狂日寇，  
清扫官僚统治，  
华夏展新姿。  
建设从头起，  
实践出真知。

复兴路，  
走改革，  
外融资。  
举旗特色，  
多少风浪志坚持。  
奥运家中盛宴，

神舟苍穹对话，  
成就赛蛮夷。  
发展更科学，  
开放不摇移。

2009年9月13日

### 水调歌头词牌格式

(仄)仄(平)平仄，  
 (仄)仄仄平平。  
 (平)平(仄)仄平仄，  
 (仄)仄仄平平  
 (仄)仄(平)平(仄)仄，  
 (仄)仄(平)平(仄)仄，  
 (仄)仄仄平平。  
 (仄)仄(平)平仄，  
 (仄)仄仄平平。  
  
 (平)(平仄)，  
 (平)(平)仄，  
 仄平平。  
 (平)平(仄)仄，  
 平(仄)平仄仄平平。  
 (仄)仄(平)平(仄)仄，  
 (仄)仄(平)平(仄)仄，

(仄)仄仄平平。  
 (仄)仄(平)平仄，  
 (仄)仄仄平平。

说明：水调歌头，又名《元会曲》《凯歌》《台城游》《水调歌》，九十五字，前后阙各四平韵，一韵到底。

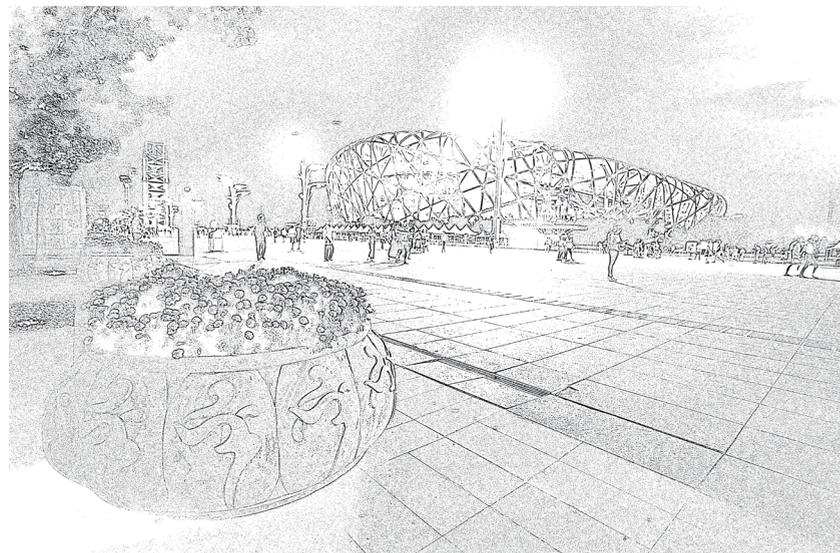
## 满江红·北京 2008

运动之光，  
奥林匹亚从古亮。  
享奥运，  
中华梦想，  
巨龙期望。  
列国争当东道主，  
北京申办登头榜。  
看东方、迎圣火传扬，  
人潮浪。

邀世界，怀开敞，  
强健体，心所向。  
健儿忙拿奖，  
国歌雄壮。  
友谊五洲同进步，

和平四海齐兴旺。  
向前冲、超越更高峰，  
千年唱。

2008年8月25日



### 满江红词牌格式

(仄)仄平平，  
 (平)(平)仄、  
 (平)平(仄)仄。  
 平仄仄、  
 仄平平仄，  
 仄平(平)仄。  
 (仄)仄(平)平平仄仄，  
 (平)平(仄)仄平平仄。  
 (仄)(仄)(平)、(仄)仄仄平平，  
 平平仄。

(仄)(平)仄，平仄仄；  
 平仄仄，  
 平平仄。  
 仄平平(仄)仄、  
 仄平平仄。  
 (仄)仄(平)平平仄仄，

(平)平(仄)仄平平仄。  
 (仄)(平)(平)、(仄)仄仄平平，  
 平平仄。

说明：此调九十三字，前阙四仄韵，后句五仄韵，前阙六七句，后阙五六句要对仗。后阙三字也可用对仗，此调例用入声韵脚。



家乡村前屋后原本很多古树，可现在很少了。村后面仍有棵古樟树，看到它我会想起《三国演义》中有关刘备的故事，说刘备家之东南方有棵大树，远远看去“童童如车盖”，风水先生说此家将来要出大贵之人，果然刘备后来成了帝王。虽然那是作家的杜撰，但我把它理解为良好的生态环境、人文环境、宜居环境就会利于人类的生存和发展，利于人类的健康成长。有感于此填词一首。

## 浪淘沙·古樟畅想曲

村后剩棵樟，  
孤寡凄凉。  
身躯空洞四儿藏。  
答问年龄说六百，  
生命顽强。

冠似伞圆张，  
兆贵之乡。  
传说刘备蜀中王。  
生态宜居人健旺，  
风水何妨？

2008年7月29日

## 浪淘沙词牌格式

( ) 表示可平可仄

(仄) 仄仄平平，  
(仄) 仄平平。  
(平) 平(仄) 仄仄平平。  
(仄) 仄(平) 平平仄仄，  
(仄) 仄平平。

(仄) 仄仄平平，  
(仄) 仄平平。  
(平) 平(仄) 仄仄平平。  
(仄) 仄(平) 平平仄仄，  
(仄) 仄平平。

说明：又名《浪淘沙令》《卖花声》（不同于《谢池春》的别名《卖花声》《过龙门》，双调五十四字，前后阙各四平韵，一韵到底。

## 浣溪沙·农家乐

清早农家事照常，  
三童院里喂鸡忙，  
鸭鹅趋步抢餐粮。

黄狗伸腰斜目视，  
乌猪张嘴歪头望，  
忽然四散笑声扬。

2008年6月1日

## 浣溪沙词牌格式

(仄)仄平平仄仄平，  
(平)平(仄)仄仄平平。  
(平)平(仄)仄仄平平。

(仄)仄(平)平平仄仄，  
(平)平(仄)仄仄平平。  
(平)平(仄)仄仄平平。

说明：双调四十二字，前阙三平韵，后阙两平韵，  
一韵到底。后阙开始两句一般要求对仗。

## 减字木兰花·华南抗洪

金山水漫，  
四散洪流飞上岸。  
屋倒山奔，  
万顷森林断了根。

救灾献爱，  
干部群众齐竞赛。  
共创明天，  
国富家豪志更坚。

2008年7月4日

## 减字木兰花词牌格式

(平) 平 (仄) 仄，  
(仄) 仄 (平) 平平仄仄。  
(仄) 仄平平，  
(仄) 仄平平 (仄) 仄平。

(平) 平 (仄) 仄，  
(仄) 仄 (平) 平平仄仄。  
(仄) 仄平平，  
(仄) 仄平平 (仄) 仄平。

说明：又名《减兰》，双调四十四字，前后阙各两仄韵，两平韵，换韵方式“甲乙丙丁”。

## 浪淘沙·谁之罪

狮虎势汹汹，  
抢掠行凶。  
伊邦难敌美强攻。  
萨达姆身首异处，  
霸梦成空。

炮打响隆隆，  
刹那烟烽。  
石油大腕顿时穷。  
白骨野荒埋数万，  
青草丛丛。

2008年7月9日

## 浪淘沙词牌格式

( ) 表示可平可仄

(仄) 仄仄平平，  
(仄) 仄平平。  
(平) 平 (仄) 仄仄平平。  
(仄) 仄 (平) 平平仄仄，  
(仄) 仄平平。

(仄) 仄仄平平，  
(仄) 仄平平。  
(平) 平 (仄) 仄仄平平。  
(仄) 仄 (平) 平平仄仄，  
(仄) 仄平平。

说明：又名《浪淘沙令》、《卖花声》（不同于《谢池春》的别名《卖花声》）、《过龙门》，双调五十四字，前后阙各四平韵，一韵到底。

## 南乡子·东方优美

女将亮晶晶，  
一笑温柔举国倾。  
优美身姿如梦境，  
明星，  
奥运欢跳在北京。

秀女似强兵，  
跳板跳台技艺精。  
水立方欢呼雀跃，  
听听，  
歌唱红旗又再升。

2008年8月19日

## 南乡子·日本 G8 会议联想

八国凑联军，  
昔日狂将大国分。  
万里山河遭劫难，  
狼群，  
蛇小何能把象吞？

新贵又猴蹲，  
和平协议被烧焚。  
今我中华犹警醒，  
成鯤，  
强盛和谐万国尊。

2008年7月11日

注：八国，是指旧联军俄、英、日、法、德、美、意、奥，奥指奥匈帝国，已分为奥地利、匈牙利、捷克等多个国家；G8是指新八国集团。新贵指美、英、日、法、德、意、加、俄八国。

## 南乡子·迎奥运

奥运盛开花，  
儿约回乡品茗茶。  
百里比拼徒健步，  
行啦！  
出发晨时笑晚霞。

神气少年娃，  
意志金牌自要嘉。  
盛夏艰辛熬尽苦，  
图啥？  
说要成才报国家。

2008年7月31日

## 南乡子词牌格式

(仄)仄仄平平，  
(仄)仄平平仄仄平。  
(仄)仄(平)平平仄仄，  
平平。  
(仄)仄平平仄仄平。

(仄)仄仄平平，  
(仄)仄平平仄仄平。  
(仄)仄(平)平平仄仄，  
平平。  
(仄)仄平平仄仄平。

说明：双调五十六字，前后阙各四平韵，一韵到底。

## 清平乐·汶川抗震

山摇地动，  
日暗江河涌。  
广厦万间成荒冢，  
生命归天苦痛。

三军令战旗挥，  
同胞爱暖风吹。  
重建家园复产，  
自强奋力穷追。

2008年7月4日

## 清平乐词牌格式

(平) 平 (仄) 仄，  
(仄) 仄 平 平 仄。  
(仄) 仄 (平) 平 平 仄 仄，  
(仄) 仄 (平) 平 (仄) 仄。

(平) 平 (仄) 仄 平 平，  
(平) 平 (仄) 仄 平 平。  
(仄) 仄 (平) 平 (仄) 仄，  
(平) 平 (仄) 仄 平 平。

说明：又名《清平乐令》《醉东风》，双调四十六字，  
前阙四仄韵，后阙三平韵，平仄换韵。

股市波动，从6000多点跌到2600多点，指数下跌过半，市值蒸发24万多亿元，股民损失惨重。填词《如梦令》一首。

## 如梦令·股灾

股市年前狂笑，  
转眼北风呼啸。  
割肉债无了，  
何处楼高真跳。  
不要！  
不要！  
实业投资钞票。

2008年7月8日

## 如梦令词牌格式

(仄)仄(仄)平平仄，  
(仄)仄(仄)平平仄。  
(仄)仄仄平平，  
(仄)仄(仄)平平仄。  
平仄，  
平仄(叠句)，  
(仄)仄(仄)平平仄。

说明：又名《忆仙姿》《宴桃园》《无梦令》，  
单调三十三字，五仄韵，一叠韵，上去通押。

2008年8月18日中午，第29届奥运会男子110米栏预赛在国家体育场鸟巢举行，那一刻全世界的目光都聚集到了百米飞人刘翔的身上，然而就在第一次试跑，刘翔旧伤复发，无法继续比赛，世人惋惜，填词《阮郎归》一首。

## 阮郎归·惜刘翔

忽然六月有飞霜，  
复发陈旧伤。  
万千观众顿惆怅，  
鸟巢吁叹长。

无法赛，  
盼安康，  
新姿扬赛场。  
金牌梦想再辉煌，  
仍呼飞人王。

2008年8月18日

## 阮郎归词牌格式

（平）平平仄仄平平  
平平（仄）仄平  
仄平平仄仄平平  
（平）平（仄）仄平

平仄仄，  
仄平平。  
（平）平（仄）仄平。  
（平）平（平）仄仄平平，  
（平）平（仄）仄平。

说明：阮郎归平韵。双调。四十七字。又名《宴桃源》《濯缨曲》。

### 渔家傲·金融海啸

祸首美洲房次贷，  
百年雷曼先头废。  
经济终于丢要塞。  
财运退，  
风光帝国当难再。

世界和平威胁在，  
战争掠夺防洋袋。  
养晦韬光赢竞赛。  
安数载，  
人民币世间偏爱。

2008年9月18日

### 渔家傲词牌格式

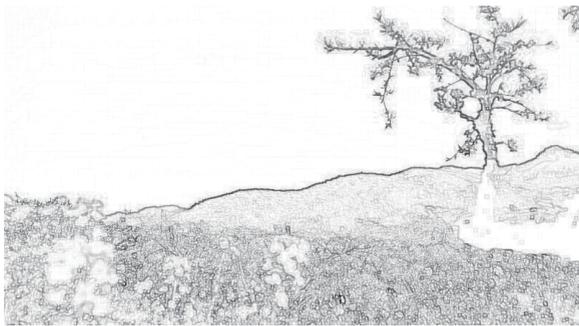
(仄)仄(平)平平仄仄，  
(平)平(仄)仄平平仄。  
(仄)仄(平)平平仄仄。  
平(仄)仄，  
(平)平(仄)仄平平仄。

(仄)仄(平)平平仄仄，  
(平)平(仄)仄平平仄。  
(仄)仄(平)平平仄仄。  
平(仄)仄，  
(平)平(仄)仄平平仄。

说明：《渔家傲》双调六十二字，前后阙各五仄韵，句句用韵，一韵到底。

## 第三輯

## 古风新韻



此章收录 40 多篇，有七言和五言，都是古风。其中有的押韵是旧韵，有的是新韵，用韵不一定严格了。关于新韵的问题。新韵就是《中华新韵》，有观点认为，只有严格遵守近体诗格律要求的，才能算是合格的诗词，不能革新，不敢革新。而也有观点认为，只要用规范的现代汉语新韵来规定平仄格律也是可以的。我们都知道旧韵平仄的划分是根据当时人们语言发音而确定的，有很多是由当时方言发展而来的。尽管平水韵用于作诗填词让我们更感到亲切和熟悉，诗词似乎更富有味道。但我们还应该看到，新中国对语言文字进行了全面规范，应该是秦朝“书同文”以后最全面、最彻底的一次语言文字改革。因此，按照现代汉语标准来判定平仄格律也是可以的，也是我们应该去做的、去推广的、去发展的，这也将为网络文学时代格律诗词的不断发展带来新的机遇。

## 丝路阳春二首

(一)

一丝开路两千年，  
持节张骞苦在先。  
到得波斯地中海，  
联通西域与中原。  
战火无赖大汉天，  
商车驼队走绵延。  
奇新多换丝织品，  
如今阳关胜从前。

(二)

盛唐商道走峰巅，  
宋明瓷器运西天。  
锁国闭关满清败，  
山河沦丧炮影连。  
雄狮惊醒出中坚，  
开放富强示主权。  
西方亮罢东方亮，  
一带一路起新篇。

2016年春日

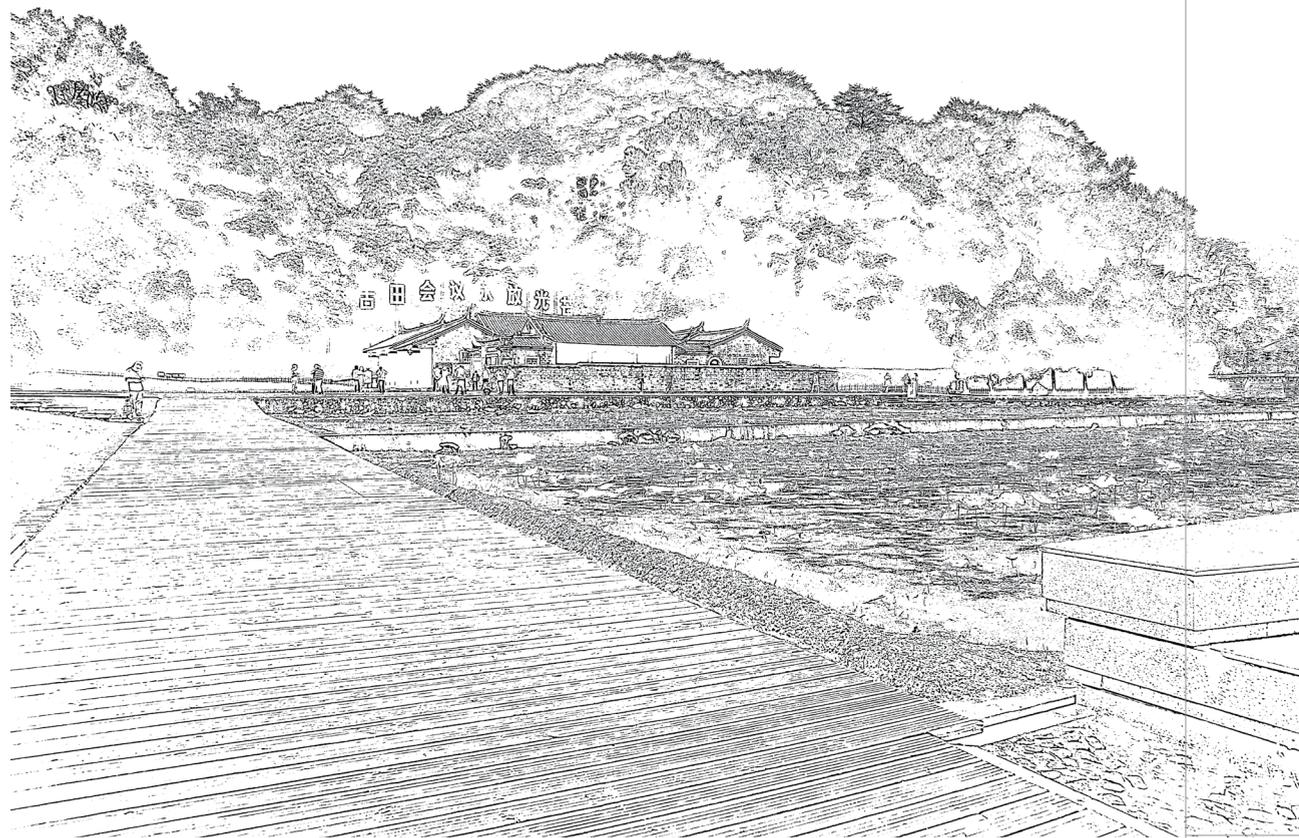
## 缅怀李任予

夏雨风雷仰古田，  
当年炮火响连天。  
九大会议方纲定，  
四军建设胜从前。  
政治建军走在先，  
朱毛红军始中坚。  
李郎时职政治部，  
新丰今人思万千。

2017年6月22日于福建古田

注：九大，指红四军第九次党代表大会。

政治部，李任予时任红四军政治部主任，是九大的主要组织者之一，被选为前委委员，排名在毛泽东、朱德、陈毅之后。



## 雪乡奇景

沃土千里盖冰霜，  
纷飞银花雪飘扬。  
巨鲸猛鳄齐相聚，  
怪龟灵猴伏路傍。  
如菇似帽形相趣，  
高低树木白花杨。  
抓雪打闹吼笑远，  
驴行美女不思乡。

2012年12月于东北雪乡

## 咏白玉兰

一股清新钻心房，  
似曾相识旧芬芳。  
抬头仰望葱茏气，  
落花近看剔透光。  
行人树下多驻足，  
美女江边似寻郎。  
原来等候有时日，  
铭心刻骨醉花香。

2017年初夏于新丰江畔

## 政通人和

江畔又见两幼童，  
学步嬉笑趣情穷。  
父母四十扬神彩，  
稚儿三岁乐融融。  
二胎政策前年通，  
几声恭喜今日同。  
得民心者得天下，  
合力共筑中国梦。

2017年7月夏日

夜读《东周列国志》有感于楚庄王一鸣惊人。

## 问鼎中原

当年楚庄王，  
两仗就呈强。  
洛水陈兵喊，  
东都派使忙。  
欲问鼎何量，  
对答德本相。  
从此更励志，  
一鸣惊四方。

2016年春月吉日

2008年是改革开放三十年，三十年来我们取得了巨大的成就，走过了非凡的岁月，展现了国家和民族的伟大，值得我们庆贺，古风一首。

## 改革号角

小平放下改革权，  
体制松开走在前。  
暖饱吃穿先解决，  
农民兄弟争分田。  
全国上下高声喊，  
特区农村步迈先。  
效率如同生命脉，  
时间更是贵金钱。

2008年8月1日

## 航母二首

(一)  
终于进大连，  
花费十几年。  
封锁无所惧，  
创新有晴天。  
军驻国前沿，  
民渔海花园。  
世代复兴梦，  
从此有长鞭。

(二)  
初生乌克兰，  
强跨几国栅。  
飘洋瞒过海，  
加入大军团。

海洋设舰坛，  
国土少霸奸。  
剑锋有所指，  
只为有平安。

2017年7月有感于

辽宁号航空母舰进驻香港庆祝回归20年



## 故乡古塘

茶山嶂顶将军行，  
绵延秀峰青云生。  
上山下山荆溪翠，  
大坑细坑有泉声。  
雄狮盘踞佛祖迎，  
牛头探宝北山横。  
伏龙山势从此出，  
难报恩深唯心诚。

2016年4月，怀念离开生我养我的故乡古塘35年

注：将军指当地传说中的将军岩，牛头指牛头山，雄狮指狮头坳，佛祖指佛祖坳，以及茶山嶂、上山、下山、大坑、细坑均为当地地名。青云指青云山脉，伏龙山即回龙山古称。

## 石问

古道旧模样，  
此石踏脚掌。  
人过千千万，  
老石怎么想。  
溪宽就一丈，  
石间水流淌。  
能过不湿鞋，  
今生不虚长。

2014年6月

时应新丰县残联  
陈丽波同志，为县残疾人  
康复中心竣工，以康  
复中心和爱满丰江为题  
作古风二首。

## 康复中心

康强逢吉事无忧，  
复旧如新天共求。  
中流砥柱强立世，  
心旷神怡话千秋。

## 爱满丰江

爱才好士助弱残，  
春风满面拒严寒。  
丰功茂德赞玫瑰，  
江山如画万家欢。

2015年吉日

## 和江郎财尽君 (依韵和)

江水滔滔风帆悬，  
郎架方舟游海天。  
财源普济人间笑，  
尽成富贵活神仙。

附：江郎财尽君·原玉

江上孤帆夕照悬，  
郎心飞入九重天。  
财神避去瑶池外，  
尽享泉林不慕仙。

2009年1月6日发于博客

## 端砚新生

三九重游古端州，  
七星岩上景更幽。  
行至白石名匠地，  
却见新贵艺村头。

2010年3月12日于肇庆

注：三九，指二十七年之后。白石，是雕刻端砚的专业村落。

2014年金秋与摄影友金局、黄锋、才健4人自驾游西藏，9月12日从新丰出发，15日进入西藏，19日到达拉萨，21日游日喀则，边游览，边摄影，尽享世界屋脊美景。无奈高原反应，独自于24日乘机回到新丰，前后历时13天。期间毫无诗意，只得古风一首，然幸留下许多珍贵雪域高原的风景照片。

## 滇藏公路

神工鬼斧险千山，  
连连九曲十八湾。  
如风车流云边过，  
绵延大路在天关。

2014年金秋



## 桂林天旱

春游象鼻山，  
络绎客偷闲。  
看看漓江水，  
何时被喝完？

2010年3月10日桂林

有一叔辈，年长  
几岁。年过五旬，也要  
去选村干部，任重道  
远，然精神可嘉，拈古  
风一首。

## 村官

三叔五十选村官，  
任重道远胸怀宽。  
当官不为民作主，  
回家共与子孙欢。

2008年5月5日

## 丰江的鱼

滚滚波涛看丰江，  
水深水浅清风扬。  
昨日关流江面静，  
今朝开闸水紧张。  
渔夫江边作钓场，  
鱼儿河里可惊慌？  
只恨下游千重坝，  
伙伴难来充钓塘。

2016年秋

## 古梦成真

西游猴哥一阵风，  
如今神十接天宫。  
古人早知千里眼，  
还有顺风大耳通。

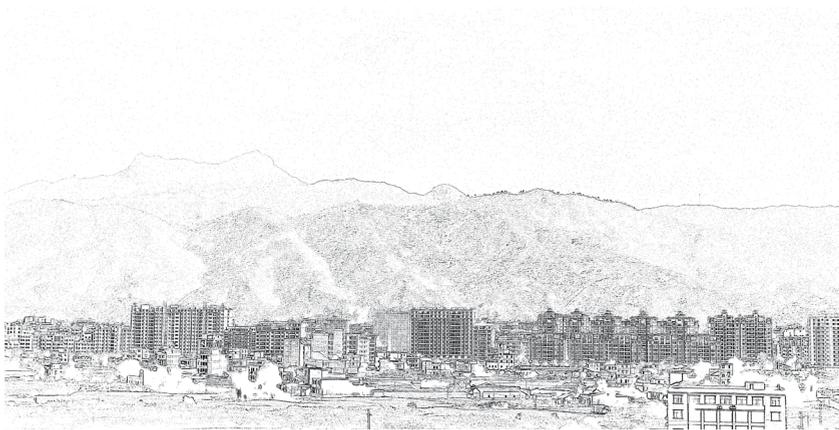
2013年6月

庆祝神舟十号与天宫一号成功对接

## 丰江晚霞

日落车鸣霞满天，  
江风游人新桥边。  
指说江山映红日，  
远处水天一色连。

2016年金秋



## 回龙水库

铁扇关门五十年，  
飞刀截堵合水前。  
至今农工赖库水，  
下游情鱼不怨天。

2015年冬日

## 墨持

颓笔三千支，  
耗墨几百壶。  
至今未见树，  
定有日新时。

2017年6月

## 沐浴阳光

当年东莞响天雷，  
万千雏凤失惊飞。  
民风整肃天朝日，  
依然兴旺万民肥。

2016年12月暖冬游东莞有感

## 盛世文章

唐有骆宾王，  
诗韵鹅趣长。  
今生王洛宾，  
歌唱那远方。  
盛世好时光，  
艺文德扬张。  
千年逢一遇，  
桃李各芬芳。

2017年6月，观看《王洛宾》纪录片有感

注：骆宾王，唐代诗人，初唐四杰之一。

王洛宾，当代作曲家，民族音乐家。

## 同学聚首

同学相聚三十年，  
从化温泉醉半仙。  
但愿人生春常在，  
依然欢笑共婵娟。

2012年5月2日于从化温泉

新丰江边闲步，  
偶见一境，拈古风一首。

## 竞

群鸽绕楼飞，  
前嬉后穷追。  
一翅从傍出，  
领头不知谁。

2015年春日

## 寻路

定向越野智慧开，  
新丰云集千俊才。  
一股朝气随春到，  
万般活力乘风来。

2017年盛夏

贺新丰2017全国学生定向越野赛成功举办

2014年参加县有关部门举办的乡村青年创业培训班，与青年朋友们共勉。

## 青年寄语

乡村好青年，  
壮志树从前。  
苦辣多体味，  
酸甜敢尝先。  
创业艰辛路，  
人生励志恒。  
吾辈须努力，  
实干莫空言。

2014年夏日

## 铁龙

昨夜住新丰，  
半昼行广从。  
花都上武广，  
和谐进华中。  
龟蛇迎铁龙，  
神仙穿太空。  
离轨三分飞，  
舒适一阵风。

2010年3月10日于和谐号高铁上

注：广从，广从公路。

武广，武广高铁。

龟蛇，龟山蛇山，泛指武汉。

改革开放三十年来，我国取得了举世瞩目的巨大成就，国家免除了农业税，出台了补贴农民耕田种粮的政策，从而使农民得以更好的休养生息。这在中国历史上都是见所未见、闻所未闻的事情，这是一幅历史奇观。有感于此吟一首。

## 养农

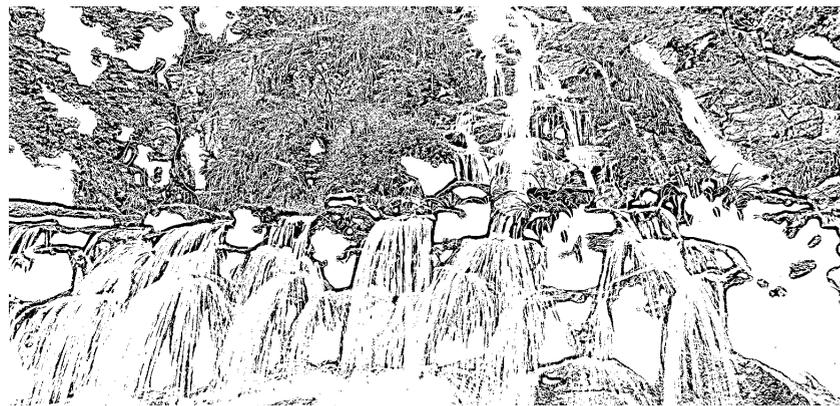
自古农耕地，  
皇粮要缴提。  
如今全免税，  
倒贴更稀奇。

2008年10月8日

## 云髻山瀑布

瀑布多相连，  
银锦姿万千。  
伸手珠雾散，  
新气入心田。

2016年踏春



## 春风已度玉门关

龙行连霍白云间，  
小城大城鸣沙山。  
如瓜架蔓西行路，  
春风已度玉门关。

2017年秋月

注：连霍，高速公路名称，鸣沙山位于甘肃敦煌。

## 反对历史虚无主义

历史虚无显癫疯，  
黑白颠倒事词穷。  
攻击国家和我党，  
抵毁领袖与英雄。  
微博微信常歪风，  
排华反华贼心同。  
中坚共筑复兴梦，  
反击演变建奇功。

2017年9月于广州参加全省党史系统干部培训班。

## 胡杨赞

祖国正北方，  
内蒙有胡杨。  
树长三千年，  
美丽传四乡。  
一生饱风霜，  
三世筋骨强。  
当今仍好汉，  
世人睹芬芳。

2017年金秋

## 宁夏之美

中秋飞银川，  
西北一角全。  
江南置塞上，  
西夏共婵娟。  
北地秦古县，  
朔方汉家天。  
唐为关内道，  
相传几千年。  
漠北紧相连，  
风味羊麦面。  
六盘起雄势，  
贺兰共延绵。

2017年中秋

## 恩施胜景

奇观峡谷世当魁，  
万丈巨石天破开。  
白壁耸立高千尺，  
险峰百怪鬼斧裁。

2017年秋月

## 红色新时代

红船驶过十九大，  
世纪翻越近百年。  
铁锤抡碎旧世界，  
镰刀劈出新地天。  
起步建设风雷动，  
开放改革富康连。  
整肃强盛新时代，  
美好生活创峰巅。

2017年10月庆祝中国共产党  
第十九次代表大会召开

### 三峡情

朝发新丰城，  
高速赣湘行。  
到得宜昌界，  
远望三峡晴。  
一坝江水停，  
千帆听调令。  
流电东输急，  
情送万家明。

2017年金秋

### 蜀道通

沟壑纵横山丛丛，  
蜀道建设显奇工。  
绝壁悬崖凿新路，  
惊涛险水飞途通。  
洞洞隧连穿山过，  
峰峰桥接出时空。  
古来蜀道上青天，  
如今神仙过苍芎。

2017年金秋

## 巫山红叶二首

(一)  
巫山多红叶，  
峭壁绝处生。  
崖下长江水，  
滚滚惊涛声。

(二)  
鲜红半山江水蓝，  
阳光透脉叶魂生。  
忽然几片随风舞，  
摇曳纷飞童跃争。

2017年金秋

传说明朝军师刘伯温当年能预言五百年后的变化，如今看来不管传闻是真是假，而现实却是真的，国家的建设取得了巨大成就。值此改革开放三十年之际，吟一首。

## 叹军师

铁蛇游天下，  
枯树打白花。  
军师留谶语，  
展现新中华。

2008年8月2日

阅民间流传刘伯温预言有感

## 探阿婆二首

(一)

白发三千丈，  
丰江日月新。  
荆溪银液泻，  
养育富乡人。

(二)

丰江源头云髻山，  
游客万千来休闲。  
风清林秀山泉笑，  
阿婆成仙设坐坛。

2008年4月18日

注：阿婆，云髻山又名阿婆髻。

2014年被推举担任新丰县摄影家协会主席，为换届选举召开吟古风一首。

## 新丰摄影

新鲜奇趣妙横生，  
丰厚德艺技自成。  
摄取灵感勤习作，  
影存精彩雁留声。

2014年春

清代诗人曾形容云髻山“云发不梳新样髻，玉容未改旧时颜”，但云髻山北麓被无序开发瓷土矿，青山面目全非，沉吟一首。

## 玉容已改旧时颜

翠绿水潺潺，  
同游上髻山。  
南坡往来客，  
北麓未偷闲。  
面色如黄土，  
山纹片片斑。  
穷词描美景，  
已改旧时颜。

2010年6月于云髻山峰

编者：近年新丰县委、县政府坚持五位一体的发展思路，加强生态文明建设，加快融入珠三角经济圈，生态环境已大为改观。

再读《东周列国志》有感，古风一首。

## 赵氏孤儿

三千铁甲屠穷追，  
深山独屋掩柴扉。  
藏山孤儿当真在？  
赵氏族魂再生随。

2015年冬月

注：屠，屠岸贾，当朝奸臣。

孤儿，其实是赵氏家臣程英之子，才使真正的赵氏孤儿得以生存。

## 第四辑

## 史说新语



赋是介于诗歌和散文之间的文体，类似于散文诗，讲求文采韵律，重于写景，借景抒情。

对于毛泽东、邓小平等老一辈伟人，我们始终满怀景仰和崇敬，也深怀感恩。他们为建立新中国，为人民翻身解放，为国家民族独立和富强，奉献了毕生的心血，做出了巨大的贡献，深深地怀念他们！我用自己的方式表达对伟人的深切缅怀和无限的崇敬！

## 毛主席赋

文明古国 礼仪之邦 地大物博 胸怀大洋  
人杰地灵 孔孟文章 历史久远 天下炎黄

韶韵悠扬 祖德传张 毛氏一脉 东方太阳  
少时聪慧 心地善良 不好术数 专好文章  
湘江评论 学有所长 辞句平凡 道理深藏  
诗词歌赋 工精激昂 人文历史 涉猎宽广  
四书五经 过目思量 学富五车 千古流芳

投身革命 意志铿锵 忧国忧民 国家栋梁  
立党南湖 一大开创 马列理论 红色光芒  
共产主义 光辉思想 无产阶级 革命力量  
农民运动 湖南山乡 遍播大地 中华耀光  
秋收起义 武动湘江 武装斗争 建军井冈  
三湾改编 支部连上 古田会议 思想建党

政治建军 红军所长 包围城市 道路开创  
土地革命 苏区建创 五次围剿 朱毛受伤  
长征万里 艰辛饱尝 遵义会议 救军救党  
转战陕北 剑露锋芒 抗日救国 持久良方  
指挥八路 敌伪败亡 重庆谈判 伟人气量  
三大战役 指挥有方 打过长江 赶走蒋帮  
人民翻身 国家解放 会同各界 民主协商  
庄严宣告 建国立防 定都北京 屹立东方

国家建设 和平主张 美帝称霸 门前猖狂  
抗美援朝 保卫家乡 土地改革 耕者无荒  
三反五反 荡涤不良 白手经济 群情高涨  
三面红旗 敢试敢撞 文化革命 历史沧桑  
三个世界 理论划详 反帝反霸 纸虎列强  
纵观历史 汉武秦皇 神州复兴 从此盛昌  
伟人功绩 千秋无量 恩深似海 万万源长

2012年新春又读《毛泽东选集》有感

## 小平赋

尧禅舜禹 夏传商汤 西周东周 一统秦皇  
 东西两汉 直至隋唐 辽宋夏金 元踏欧疆  
 明朝天下 郑和西洋 到得满清 遍体鳞伤  
 武昌起义 搬倒城皇 雄狮惊醒 国脉传张

天府之国 物茂民良 四川广安 邓家一郎  
 勤工俭学 欧法成长 革命道路 从此启航  
 百色起义 左江右江 西南播种 展转井冈  
 油印专家 红星照亮 长征路上 遵义笔扬  
 一二九师 抗日前方 师克南京 蒋帮逃亡  
 刘邓大军 进驻西藏 民族大义 和平解放  
 主政西南 稳定一方 土地改革 新政昭彰  
 党总书记 八大担当 反右运动 似梦一场  
 文化革命 苦辣饱尝 曾经复出 翻案风凉  
 胸怀坦荡 斗志坚强 三落三起 大政扶匡

解放思想 改革开放 总设计师 胆气非常  
 姓资姓社 先试先尝 实事求是 真理铿锵  
 联产承包 农村先撞 深圳珠海 特区开创  
 精神物质 两手铁钢 南方巡视 春风荡漾  
 市场经济 道路康庄 要务发展 道理硬朗  
 细说小平 话语绵长 一代要员 敏锐智囊  
 拨乱反正 二代担纲 温饱解决 目标富强  
 访问联大 外交锋芒 幽默机智 国威展望  
 中英谈判 列强恐慌 驻军香港 软脚铁娘  
 一国两制 同胞昂扬 中国特色 染红东方

2012年11月

## 宰相赋·姚铤

南岭一脉，粤北乡中。云髻山连，青云相通。  
产得茗香，茶山嶂峰。自东向西，绵延葱茏。  
山有伏龙，秀溪古风。人杰地灵，文峰丛丛。

明朝宰相，名铤姚公。祖居秀溪，育出文雄。  
惠州府志，记载词丰。万历进仕，长宁一翁。  
初时从教，文播乡中。一试科举，终圆大梦。  
始入仕途，案必躬躬。浙江嘉庆，推官任工。  
洗雪冤狱，青天呼颂。平定贼寇，屡建奇功。  
大理寺卿，官运亨通。光禄正卿，帝前紫红。  
吏部天官，尚书恩隆。已当帝师，皇权辅总。  
一品大员，禄与宰同。名垂千古，传扬书风。

查得一记，长宁学宫。重修诸事，记录诸功。  
审时度势，心记朝中。移居东莞，后人繁葱。

2017年夏日

注：姚铤，长宁人。据《惠州府志》和《长宁县志》记载，姚铤（1570-1643），字生金，号谷神，长宁小溪（又称秀溪，今新丰县回龙镇）人。明万历四十七年（1619）登进士。曾任浙江嘉庆府推官（正七品）、吏部文选清吏司主事（正六品）、吏部稽勋司郎中（正五品）、光禄寺正卿（从三品）、顺天府府丞（首都的最高地方行政机关负责人之一，正四品）、大理寺卿（掌握全国刑狱的最高长官，正三品），侍读学士、太子太师（即皇帝的老师），吏部天官（即吏部尚书，从一品），称为“姚尚书”。

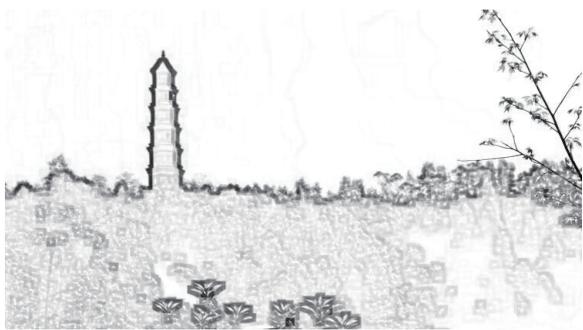
姚铤从小就失去了父母，由伯父伯母抚养。伯父伯母十分疼爱小姚铤，送他进私塾念书。无奈家贫，伯父伯母无力再让他上学，只好找来一些旧书，叫他待在家中自学。

姚铤的人生之路充满坎坷。他学有所成后，一直在乡下教书。教鞭所至，门生称颂。姚铤淡泊功名，不谙科举。他47岁那年，村中有个33岁的老蒙生考中举人返乡。他向老蒙生问明试题后，笑道：“这种试题，我也能考中。”翌年，姚铤赶考，果然高中成年科第六十六名。万历四十七年，49岁的姚铤参加殿试，成为第三甲二百二十三名进士。从此，姚铤步入了仕途。姚铤上任后，宽猛兼济，将积存数十年的狱案一一清理，蒙冤之人一一得以洗雪。人们莫不惊叹其神明，人称“姚青天”。此后，姚铤官越做越大，直到皇帝老师，尚书阁老，皇权辅宰。

姚铤七十岁回到家乡长宁县，应当时县令及乡贤之邀，以进士员外郎身份，为长宁学宫重修书写《重修长宁学宫记》一文字，收录于广东通志惠州府部《长宁县志》。他一生著述有《先月楼稿》20多卷，《嘉禾谏语》6卷，但散失无考。姚铤后人迁居东莞企石上洞，繁衍生息。

## 第五輯

## 云髻新貌



《丰江赋》主要是想通过诗歌的形式，表达自己对新丰的赞美和无限热爱。《云髻山下的春天》是作者于2008年为新丰县纪念改革开放30年大型专题文艺晚会“云髻山下的春天”的主题创作诗歌，广东电视台著名节目主持人阳光和广州军区战士歌舞团著名演员刘晓翠在新丰县体育馆举行的纪念改革开放30年大型文艺晚会上朗诵，意图展现改革开放30年的发展变化和取得的重大成绩。

## 丰江赋

喜马拉雅 珠穆峰巅 黄河长江 跨越阡陌  
峻岭崇山 起伏延绵 南行五岭 脉通九连

新丰境内 百座峰连 各显峻秀 青云连天  
跌荡山崖 石出中坚 尊者云髻 渊起成悬  
眺望阿婆 奇妙石仙 云雾缭绕 脚下天边  
纵观诸景 竞态争妍 风花雪叶 四季魂牵  
绿茵滴翠 云雾飘然 鱼虾相聚 鸟笑虫蝉  
潭静竹影 清泉涓涓 汇聚成趣 波动涟涟  
顺流而下 瀑布飞烟 积溪成江 万马奔腾  
穿越丰城 龙游蜿蜒 东江一脉 流经河源  
集江成库 供水发电 输往深港 泽众万千  
丰江源头 奉献年年 胸怀宽广 亘古如前

生态文明 中央新宣 翠文云髻 绿章篇篇  
丰江流淌 明亮甜鲜 子孙万代 幸福无边

于 2012 年 12 月



为2008年新丰县纪念改革开放30年大型文艺晚会《云髻山下的春天》的主题创作诗歌。

## 云髻山下的春天

（女）穿越时空隧道

三十年，弹指一挥间  
三十年的伟大变革  
三十年的春华秋实  
中国，用自己特有的方式  
让梦想飞翔  
让岁月峥嵘

（男）三十年前，

有一位老人  
在中国的南海边画了一个圈  
从此，打开了国门  
给东方巨龙插上了腾飞的翅膀  
给九百六十万平方公里的国土  
倾注了沸腾的激情

（女）是啊！世界的目光聚焦中国

华夏子孙精神振奋  
三十年的风雨磨砺  
中华民族繁荣昌盛  
世界人民更加了解中国，  
给中国带来了  
春的希望  
夏的热情  
秋的收获  
冬的和谐

（男）三十年艰难跋涉

三十年风雨兼程  
在中国发展的蓝图上  
在改革开放的大潮中  
伟大的中华民族  
抓住了富强的契机  
创造了人间的奇迹

（女）这是改革开放的春天

这是中华民族的春天

这是南粤大地的春天  
这也是新丰人民的春天  
(男)三十年是那么漫长  
三十年却又那么短暂  
三十年前的新丰  
正是一夜春风  
吹遍了山村乡野  
吹绿了稻浪清波  
(女)云髻山下 新丰江之源  
勤劳朴实的人们  
感受到了春天的来临  
联产承包责任制  
让千家万户品味到春天的温暖  
(男)政策开放 体制放宽  
多种经营 大胆革新  
一个个三资企业 私营企业  
破土而出 犹如雨后春笋  
(女)生产发展 生活改善

商品流通 旧貌新颜  
(男)一个农村老大爷告诉我  
有一年中秋节  
儿子说想吃肉  
那年头是多么的困难啊  
过年才吃上一顿肉  
中秋节也想  
那是难上加难  
(女)一位农村老干部激动地说  
自从盘古开天地  
三皇五帝到如今  
种田缴粮纳税 天经地义  
现如今  
国家免除了所有的农业税  
耕田种地还能得到补贴  
这是党和政府的良政  
对农村和农民的关怀  
(男)一位老教师感慨地说

以前在农村学校教书  
 学生交不起学费要帮他们担保  
 等到了收成的时候才能补交  
 现在  
 义务教育  
 让家家儿女都圆了读书梦  
 (女) 一个中年人自豪地说  
 恢复高考  
 我成了改革开放的幸运儿  
 终于能够踏进了大学的校门  
 (男) 一位山村的老共产党员兴奋地说  
 以前从村里到县城  
 六十多公里路程要走上一整天  
 现在村村水泥路面  
 小汽车可以开进农家大院  
 (女) 一位老爷爷风趣地说  
 以前 晚上吃了就睡 儿女成群  
 现在 生活丰富多彩

文化娱乐 电视节目  
 处处让人开心花  
 (男) 一位老奶奶动情地说  
 现代通信是这么方便发达  
 远隔千里万里  
 能听到儿女的问候  
 感受到阵阵温暖  
 (女) 一位老革命深情地说  
 以前住的是低矮的草房  
 现在住上了奔康小洋楼  
 生活过得幸福美满  
 (男) 在历史的长河中  
 我们只是浪花一朵  
 一粒尘沙  
 (女) 在未来的发展中  
 我们要成为碧浪清波  
 (男) 三十年沧桑巨变  
 翻天覆地的中国走向了繁荣和昌盛

(女) 三十年改革开放  
    劈波斩浪的新丰走向了和谐与繁荣

(男) 让新丰人民尽情的欢呼 尽情的歌唱吧  
    歌唱祖国今日的繁荣富强  
    歌唱和谐社会的幸福生活

(女) 让日夜不息的新丰江水作证  
    让三十年改革开放为我们护航

(男) 让南粤大地为我们喝彩  
    让新丰江水为我们歌唱

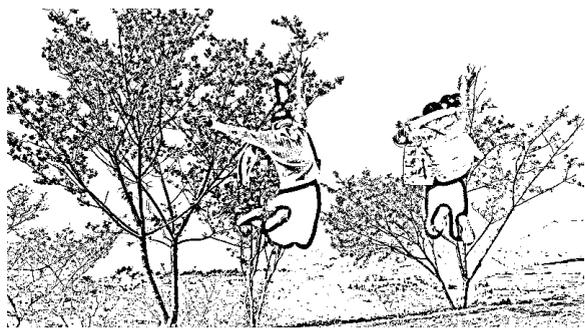
(女) 让我们为春天喝彩  
    让云髻山下的鲜花怒放

(合) 新丰，腾飞吧  
    腾飞吧，新丰！

2008年12月



## 第六辑

自由  
新风

这部分是自由诗，又称新诗，这是相对旧体诗而言的。它在章节、押韵等方面都比较自由、灵活，没有格律诗那样严格、固定的限制和约束。有的读起来像是散文，可充分发挥读者的想象空间。

## 红枫情思

你和秋风如约而至  
红枫  
犹如少女绯红的脸颊  
一片一片  
为云髻山披上靓丽的色彩

你多彩  
也许是因为有五色的土地  
枫叶才会那么红  
才不至于缺少五颜六色的点缀  
才有七彩的光芒  
也许是千奇百怪的云髻山石  
才衬托出醉人的红色海洋

谁能知道

是因为有翠竹荆溪  
你才显得那样的红  
还是因为丰江源头的雪白浪花  
你才显得那样的红  
抑或是因为有蓝天的映衬  
你才会那样的红  
是远方的游人  
带来络绎不绝的热情  
还是云髻山下主人炽热的心胸  
喷发的爱和无限的情怀  
你才会散发出  
无私的色彩和感人内涵

你无私  
把自己变成华丽的艺术  
那是摄影师镜头里的  
太阳朝晖  
画家笔下的

绚丽晚霞  
诗人梦里那让人们流连忘返的  
红色篇章  
随着丰江流水远去的  
小红枫叶  
你有时刻想念你的故乡吗

2012年11月28日于云髻山

## 生命的依靠

——2008年抗震抗洪有感

我们以为  
大地是我们的依靠  
然而  
大地震动了  
瞬间吞噬了多少生命  
人类显得那样的渺小

我们以为  
江河是我们的依靠  
然而 江河咆哮了  
瞬间吞噬了多少生命  
人类显得那样的无奈

我们以为

大山是我们的依靠  
然而  
大山滑坡了  
瞬间吞噬了多少生命  
人类显得那样的无助

然而  
我们感受到  
人类的伟大  
生命的不屈  
坚强的信念  
那才是人类的依靠  
它能唤起我们生命的源泉

紧紧的团结  
那才是人类的依靠  
它能唤起我们生命的活力

拳拳的爱心  
那才是人类的依靠  
它能唤起我们生命的希望

切切的真情  
那才是人类的依靠  
它能唤起我们生命的光辉  
国家的力量  
党的温暖  
那才是我们生命的依靠  
她能——  
坚定我们的信念  
围系我们的团结  
激发我们的爱心和真情  
那才是我们生命的依靠

2008年7月3日

## 夏日观荷

昨日欣欣向荣  
花鲜艳红  
今忽形残影枯  
而莲苞果果  
荷茎丛丛  
水清影明  
蛙眼炯炯

想必土厚莲肥  
来年依然情长  
碧绿荷红  
角尖窍洁茏葱

2015年盛夏清晨



## 家

曾几何时  
突然停电发生了  
黑暗的大街上  
行人匆匆

虽然有些迷茫  
却并不慌乱  
从容是因为  
有一盏明灯  
有一处心灵的港湾

2008年冬月

## 梦醒

那是你的芳香  
贪婪的古龙味  
浸人肺腑  
让人醉而半醒  
忽然  
思而梦入歧途  
体香下还有什么  
有激情还是快乐  
舒适还是慵懒  
或是黑暗和悲伤  
也许还有更多

2008年春日

## 今夜无眠

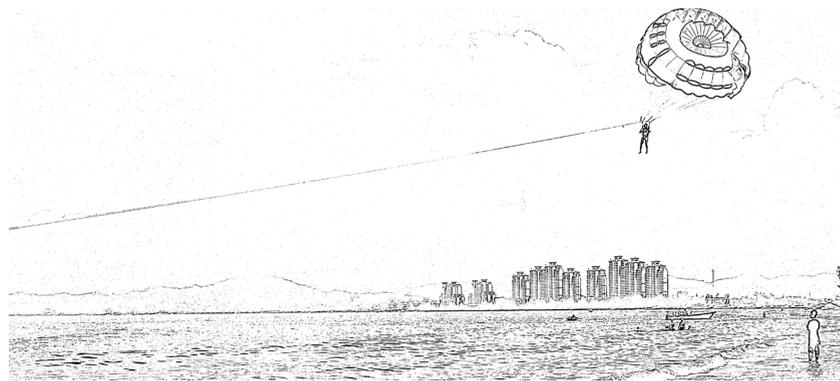
思绪  
把漆黑的夜幕  
撕成一片一片  
伸手想要抓住  
它却飘忽不定

一会儿  
它把我带到冰冷的哈尔滨  
雪花纷飞寒风呼啸的天池  
洁白的美丽雪乡  
热情温暖的东北炕头

忽而  
又飘到遥远的海南岛  
听那惊骇的浪花声

感受醉人的椰风  
温情的阳光  
炽热的沙滩  
还有久违的兄弟情怀

2012年12月于新丰



## 你是谁

每当我飘荡在空旷的天空下  
在伸手不见五指的黑夜  
你总能让我看到  
窗外发出的亮光

每当我飘浮在混浊的空气里  
在混乱的小巷口前迷失方向  
你总能让我找到  
回家的路

每当我像断了线的风筝  
随风摇曳的时候  
你总能抓到那远去的线头  
把我拽回家  
你是谁

2008年4月20日

## 徘徊的记忆

青春的脚步  
姗姗而来  
徘徊在稚嫩心灵深处  
萌发在梦里的春天

开始在信笺纸上  
书信的开头  
那么几个字  
几行字里  
几度装进了严密的信封里  
徘徊在信箱傍  
几十年后自己的箱底

不再在校园里  
十字路口

村头荫凉的大树下  
而是在月光朦胧的窗外  
漆黑的夜  
还有晨运的小道上  
郊游的笑声中  
明媚的阳光下

有过勇敢与害羞  
胆小与无言  
终于没有了花言巧语  
有了无尽的温情  
缠绵的话语  
这些都无关紧要了  
因为有过不弃的回忆

2008年春月

## 盛夏夜的热闹与安宁

闰六月  
十六的初夜  
月光终于爬上了山顶  
露出圆盘大的笑脸  
散发出金黄的光辉  
播洒在新丰江上  
灯光、星光和月影  
照亮着丰城的夜空  
让小山城显得更加亲切  
更加可人

大街上人来人往  
有的脚步匆匆  
犹如赶着归巢的小鸟  
有的漫步悠闲

似乎也在寻找着美与爱  
小女孩依靠着男朋友  
时而手拉着手  
时而窃窃私语  
似乎有说不完的甜言蜜语  
忽而女孩小脸显得绯红

街灯、车灯和从店铺里的灯光  
交结着绚丽多彩  
还有劲爆的音乐  
经典悠扬的天籁之音  
感觉有点噪声  
但并不厌烦  
因为内心感受到了  
安定与繁荣  
安宁与踏实

2017年8月盛夏之夜

## 漫步

肉体  
常常被梦想缠绕着  
被想象力吞噬着  
黑夜更是经常无情地  
紧罩着你的灵魂  
禁锢着你的灵感  
让你孤独

孤独  
你的内心有时享受着  
有时又被折磨着  
有时象是被埋在深海里  
冷得发抖又无法弹动  
无助但又并不绝望也不屈

也许因为你  
想象过于丰满  
过于完美  
也许因为幼稚和无知  
当然肯定是无能的

还好，你还想看到阳光  
找到认识你的人  
还有自私和本能  
你挣扎出了海面  
深深呼吸到了  
如果再没有  
就要让人死去的空气

2017年炎炎夏日

## 祥和与爱

静静的卧室里  
室外的亲人们也许  
以为你累了  
睡了  
室外的动静  
你的心里异常清楚  
脚步声  
关门声  
小厨里的碗筷声  
还有小孩的吵闹声  
大人們的欢笑声  
虽然看不到人  
但是老妈妈  
小孙子和他们  
肯定能感到安定

踏实祥和  
其实是我感受到了  
有时真想到荒郊野外去感受闲静  
呼吸清新的空气  
有时也想到繁华的北上广深  
去感受时尚和新鲜  
去感受祖国的大好河山  
那圣洁的雪山  
翠绿草原  
蔚蓝的大海  
还有古老的文明  
各种的思想盛宴  
但又生怕会疏远了  
破坏了我小餐桌上的气氛  
小客厅里的安定祥和

2017 新春

## 想知道你的名字

紫色的花  
在绽放着  
展示着她的娇艳与多姿  
能感觉到美丽  
却不能触摸到她的灵魂

馥郁幽香  
亲近地嗅着  
芬芳能随着思绪  
浸入肺腑  
又随着目光  
进入脑子里血液里  
久久地停留  
最终占据着  
那贪婪的心房

让人难忘  
这一季  
忧伤地过去了  
下一季不敢肯定  
感觉依然美妙绵长

2008年春月

## 最宽广的胸怀

——歌颂汶川抗震英雄警察妈妈

警察妈妈  
穿上警服  
靓丽  
俊俏  
尽显飒爽英姿

使命  
令她丢下几个月大的亲儿骨肉  
带着同胞之情  
同胞之爱  
来到了救灾的第一线

灾区的婴儿  
有的没有了母亲

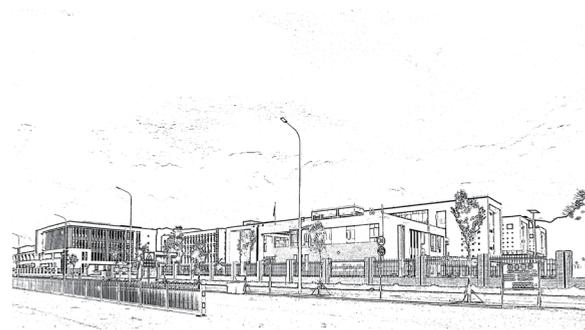
有的母亲没有了奶水  
奶粉也没有了  
嗷嗷待哺  
警察妈妈露出了宽广的胸怀  
用那甘甜的乳汁  
让一个一个婴儿  
感受到了温暖  
感受到了母爱

这是母性的光辉  
这是母亲的伟大  
这是警察的无私  
这是最敬爱的警察妈妈  
这是世界上最宽广的胸怀

2008年6月2日

第七辑

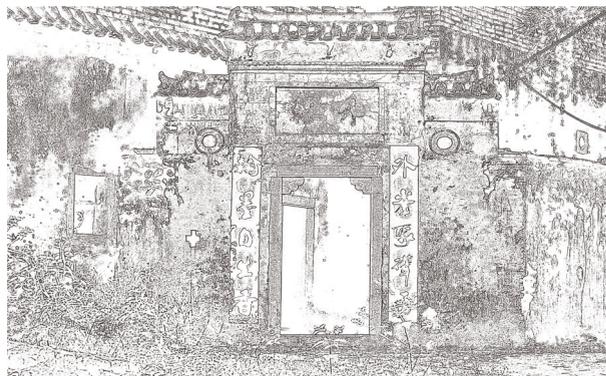
楹联新意



对联写作上要做到词性相同，结构一致；平仄对应，音韵协调；内容相关，意境完美。无论是几言联都有平起和仄起句式，如五言联平起：平平平仄仄，仄仄仄平平；仄起：仄仄平平仄，平平仄仄平；七言联平起：平平仄仄平平仄，仄仄平平仄仄平；仄起：仄仄平平平仄仄，平平仄仄仄平平；还有六言八言，九言十言，其他无论几言联都是有相对固定的格式和要求的。对联在作诗和填词中是一定要用到的，学习写作对联对于我们学习作诗填词也是有帮助的。现在有许多家长都在教小孩习读《笠翁对韵》，这对于学习对联写作有教学作用，是古人的必习科目。

这一部分录入些许拙作，横批没有多少新意不再赘录。现实中拟

写对联多是从实用出发，有时是希望尽可能严谨，很想做到词性、平仄和意思对仗工整，但实际上写的多为春联和喜庆对联，为求喜庆吉祥，主家多有要求用主人姓氏和名字镶嵌而作，有的为鹤顶格也叫藏头联，平仄经常无法考虑周详，虽乐得雅俗共赏，也还请批评指正。



一、为表弟雷连方令郎新婚大厅堂联，以表弟连方，表嫂月英家长名字为题：

连绵喜庆行方正  
月圆花好育英才

二、以新郎表侄梓良、新娘春秀名字为题：

良辰美景花并蒂  
秀丽风光燕双飞

三、应友人王老师，为其侄儿新郎尚海和新娘启玲所写的新婚贺联：

尚贤良淑德情深似海  
启明达智慧志趣珑玲

四、为表侄雷氏裕权和添英夫妇所写的新居贺联：

裕利丰华显权智  
添花锦绣育英才

五、宗兄弟炳配令郎良威和新娘小微所写的新婚贺联：

威风示意成佳偶  
微信传情结良缘

六、为俊炜起名作一联：

俊美蓝图福如东海千秋盛  
炜光大业寿比南山百世昌

七、瞻仰回龙古堂老家祠堂所得一联，嵌入古堂，茶山嶂和秀溪名称：

古树参天庇荫茶山嶂下千秋盛世  
堂皇大地养育秀溪乡中万代荣华

八、逍遥田刘关张三公祠所得一联：

三英结义当年兄弟呼万世  
五虎同心远古君臣耀千秋

横批：义薄云天

九、为汉方表兄所拟春联：

万象更新  
汉唐盛世今犹在  
方兴繁华古长存

十、为宗兄弟小林令郎张剑锋、陈慧清夫妇所拟定新婚喜联：

张陈联婚：  
宝剑指点江山锋利常在  
智慧开启人生清风徐来  
天作之合：  
茶山拱手同祝福  
秀溪欢笑庆新婚

## 积累和坚持

从学生时代起就比较喜欢学习诗词，后来作为业余爱好自娱自乐。因为忙于工作，生活艰辛，习作时断时续，写作很难达到自我感觉良好境界。因为有了博客、QQ和微信等网络社交媒体的发展，想说的话通过社交媒体可以说出来，传输出去，有时能勾起创作欲望，加之长期与文化和文艺界人士交流，得到了学习机会，得到了艺术的熏陶。又由于经常外出摄影，看到祖国的大好河山，美丽画景，也会激发创作冲动。

这次整理收集以前的作品，有五言、七言和古风，以及自由诗，主要是2006年至2017年间的作品。这次整理旨在回味一下创作过程，进行一次相对系统的思考和学习，不断提高自己诗词学习能力、写作能力和欣赏水平。插图是本人的摄影作品，通过现代技术手段达到现在的效果。通过这次整理，感觉学习理解和创作不够专注，不够努力。所谓活到老学到老，学习是终生的大事。看来以后还要不断注意

# 里萬程鵬

書泉京張 月冬年酉丁

张京泉书法作品

学习古汉语文学知识，掌握更多的中文综合知识，不断提高理解能力和运用能力，并不断自觉更新知识，尤其是要提高对事物细致入微的观察和准确的理解，文句表达深入浅出，那无论是古体诗还是新诗都会让人触景生情，灵感来时信手拈来，对事物的理解和刻画就会入木三分，让人过目不忘，创作常新，佳作常有。

这次整理出版的作品有近体诗，基本符合格律要求，有填词，也基本符合词牌名要求，古风诗词和楹联的平仄等要求没有过多考究，有的运用了历史典故，感觉还是比较有诗词的味道。也存在有新韵和旧韵混用，表达过于直接和直白，或是平淡无奇等一些问题，无论如何这也是一个学习的过程，提高的机会。格律诗和词牌名格式写作说明，如有不全面或不准确之处，敬请见谅指正。每一辑导语说的也不一

定对，请多多包涵。总之，意图抛砖引玉，还请诸君赐教。

特别感谢文化达人，东莞市潇湘文化传播有限公司总经理罗建云先生为本书作序，付出热情和思考，给予过高的评价和肯定。也特别感谢广东省书法家协会会员，新丰县书法协会会长罗耀辉先生为拙作题写书名。

张京泉  
2017年金秋