新丰县史志办公室 编

现代教育出版社

图书在版编目（CIP）数据

新丰乡情 / 新丰县史志办公室编．-- 北京 ：现代教育出版社，2015.10
ISBN 978-7-5106-3398-0

Ⅰ．①新… Ⅱ．①新… Ⅲ．①新丰县－概况－中小学－乡土教材 Ⅳ．①G634.591

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2015）第 242349 号

新丰乡情

编：新丰县史志办公室
责任编辑：仇正伟　李　硕
出版发行：现代教育出版社
地　　址：北京市朝阳区安华里 504 号 E 座
邮　　编：100011
电　　话：(010)64244927
传　　真：(010)64251256
装帧设计：东莞潇湘文化传播有限公司
印　　刷：东莞市盈联印刷有限公司
开　　本：787mm×1092mm　1/16
印　　张：7.375
字　　数：180 千字
版　　次：2015 年 10 月第 1 版
印　　次：2015 年 10 月第 1 次印刷
书　　号：ISBN 978-7-5106-3398-0
定　　价：25.80 元

版权所有　翻印必究

我家住在新丰江上

云髻山上不易见到的冬天冰挂雪松，早已羞于见人了，把自己交回给了大地母亲。到这时春色也醉人了，在云髻山腹地，满山遍野知名的、不知名的花都开了，养蜜蜂的人们早就来了，反正招蜂引蝶是少不了的了。我也不管，来到了一片泡桐树林里，落下来的白色花瓣，似乎要在树荫下围成圈圈，继续依恋着母树，要与她呼出的氧气结成天然氧吧，生怕后来的人们享受不着这纯净的氧气似的。

又是一个夏日的清晨，那金黄色的稻田散发出稻谷的气息弥漫着老家的旧宅子。谷香味经过长夜的积蓄，一大早从窗子里挤了进来，吸引我不自觉地走到田边。我捧托起一束稻穗，闻那气息，稻熟的自然清香沁人肺腑，也深深地感受到了稻农们的艰辛与收获的希望！

一阵清凉的夏日晨风吹来，很是惬意。门前十多米高的香樟树上喜鹊也随风起舞，围绕在大树的上空“嘻雀雀，嘻雀雀雀”地叫着、追逐着，逗得鹊巢里的孩子们也吱呀欢呼，似乎都在笑话我的姗姗来迟。

回到了山村老家，照旧去看看三叔公。老样子家长里短，国内国外新闻趣事，品着三叔公从六百多米高的山上的老茶树上采摘的山茶，还是那么实在、浓香，还是那么亲切。三叔公还分给我一杯自家酿制的白米酒，碰杯声中我醉了。

记得去年深秋的一天，相约几个摄影朋友，天还没亮就驱车来到那眺望云髻山的老地方。天色才蒙蒙亮，东方远山上天空的彩色朝霞已把鱼肚白驱赶走了，昨晚雨后剩下稀疏的几朵薄云被山后的太阳光照得火红火红的。忽然，一束阳光从那山凹上露了出来，长长的太阳光线透过淡蓝色的天空照在了云髻山的山顶上，使原本灰白色的髻峰上霎时间变得金黄，从髻峰顶下延伸到县城翠绿的山边上，厚厚的云雾表面上也略见金黄，髻峰、霞光、晨雾和云彩之间显得十分亲切、温柔、和美。那东方远山上的文峰古塔也是金黄色的，不一会儿，山下的雾气散了，小山城也掀开了朦胧的面纱，本来面目清晰起来，人们又进入了美好的一天。

我还是来到云髻山上这几棵最集中的红枫树下，好像她们是被派来陪伴我的。我捡起刚落下来的红枫叶，闻闻还有枫叶的香气，对着傍晚的阳光，那叶脉纹理格外清晰，叶肉也分外厚实而透亮鲜红，煞是可爱。我寻思：这枫叶为什么这么红呀，是脚下的红色土地养育的缘故，还是她要学着五星红旗的颜色，又或是被客家人的热情烘得不好意思了，我终究还是不知道。我又把她们当作小船，放到山溪流水里，随着清澈见底的小溪流，有小鱼的欢送，还有小山蛙和知了的声声交替和弦，小红枫叶欢快地游向远方。

望着小红枫叶的飘走，我失落了。情不自禁地掬起清澈溪水，一饮而尽，是那样的甘甜，是那样的清凉，双手又在脸上揉擦着，使我从久久的凝思中清醒过来，舌头还贪婪地舔着嘴唇，又空咽了两回，令我回味无穷。

我又遐想：溪流啊溪流，你要去哪里呀？是的，你要到新丰江水库去，要通过东深供水工程，到下游去，到美丽的香港去，献出自己的纯净和甘甜。住在新丰江上游的我也是理解的，世界那么大，都想去看看。而对你博大的胸怀、无私的爱和奉献，我的内心始终充满着敬佩。

茶山

2015年8月

目录

001 第一章 新丰概况
历史悠久，生态优美

009 第二章 新丰风光
秀美风光，自然馈赠

026 第三章 民间风俗
民风习俗，源远流长

043 第四章 民间文艺
文化之魂，底蕴丰厚

075 第五章 民族宗教姓氏方言
一方水土，养一方人

082 第六章 新丰名人
名人志士，学之楷模

092 第七章 革命斗争史
党的组织，武装斗争

102 第八章 新丰古遗址
古之遗址，历史遗产

福寿妈妈

和蔼慈祥
勤劳可亲

传说在物质丰富、风光秀丽的新丰，有着一种适应能力非常强的蔬菜，她就是佛手瓜。佛手瓜是一种抗病虫能力极强的果质蔬菜，从种苗种植、开花结果，到果实收获，根本无需化肥农药，加之生长环境属高寒山区，空气湿润，昼夜温差大，土质肥沃，富含有机物质，所以特别甜脆，肉质细嫩，营养丰富，含有蛋白质、碳水化合物、维生素、胡萝卜素、钾、核黄素、钙、磷、铁、钠、铜、镁、锌、硒等，此外还含有叶酸、泛酸、烟酸等，在瓜类蔬菜中营养全面丰富，常食对增强人体抵抗疾病的能力有益。

福寿妈妈实则是这个“国家地理标志保护产品”新丰佛手瓜中的一员，她和蔼慈祥，勤劳博学可亲，总能教会大家很多知识，说出很多奇妙而动听的故事和传说。

小红枫

聪明好学
乖巧可爱

新丰云髻山拥有岭南最大片原生的三角枫。三角枫是一种著名的观赏树种，高达 20 多米，树冠宽广，体形精巧，色泽红艳。云髻山枫叶的颜色随海拔的高度而变化为红、黄、绿，层次分明，形成一道道独特的风景线。

可爱的小红枫来自于可以让人赏心悦目、心旷神怡的大家庭——美丽的新丰三角枫。聪明又好学的小红枫总是知道很多大家不知道的知识。

小印子

好奇调皮
勇敢好问

据说明末清初时，擅长手工活的新丰县梅坑镇张田村的祖先为了营生，到惠州、河源一带给大户人家的祠堂雕龙画凤，因手工精细，颇受欢迎。一次，恰逢一位修建祠堂的大户人家 60 大寿，想做大饼贺寿，但却苦于附近没有大型饼印，见张田村先人手工精细、心灵手巧，便要他试做“福”“禄”“寿”3 个大饼印，酬劳为一担谷。张田村先人答允下来，不出 3 天就做好了，领到了酬劳。尝到甜头的张田村先人回到家乡后，开始了雕刻饼印的事业。

小印子就是来自于这个大部分人家都生产饼印的张田村，这个靠勤劳智慧和卓越技艺闻名全国的村庄。而活泼好动的小印子对身边的事物都感到很新奇，爱发问，凡事总喜欢问个究竟，有时又很调皮。

概 述

新丰县位于广东省中部偏北、五市（广州、清远、惠州、河源、韶关）交汇之处、珠三角发达经济圈边缘。新丰是千年古县，置县于南齐（公元 483 年），经过 1500 多年的文化积淀，有着丰富的民间文化艺术和工艺，人文底蕴丰厚。

智慧的福寿妈妈、可爱的小红枫、调皮的小印子都是来自这个历史悠久、文化深厚、人杰地灵的新丰。新丰之“新”，在于生态环境优，空气清新。新丰是全国生态示范区建设试点县、广东省重点生态功能区、广东省林业重点县，“山好、水好、空气好”，拥有“广东的香格里拉”、“珠三角的后花园”、“广东最美丽乡村示范区”、“广东最佳自驾游目的地”、“海外华人最喜爱的广东自然风光景区”等美誉，生态优势是新丰发展的最大潜力。新丰之“丰”，在于资源丰富。新丰是一个“九山半水半分田”的典型山区县，山清水秀，境内森林资源、矿产资源、水能资源、旅游资源均非常丰富。

第一章 新丰概况

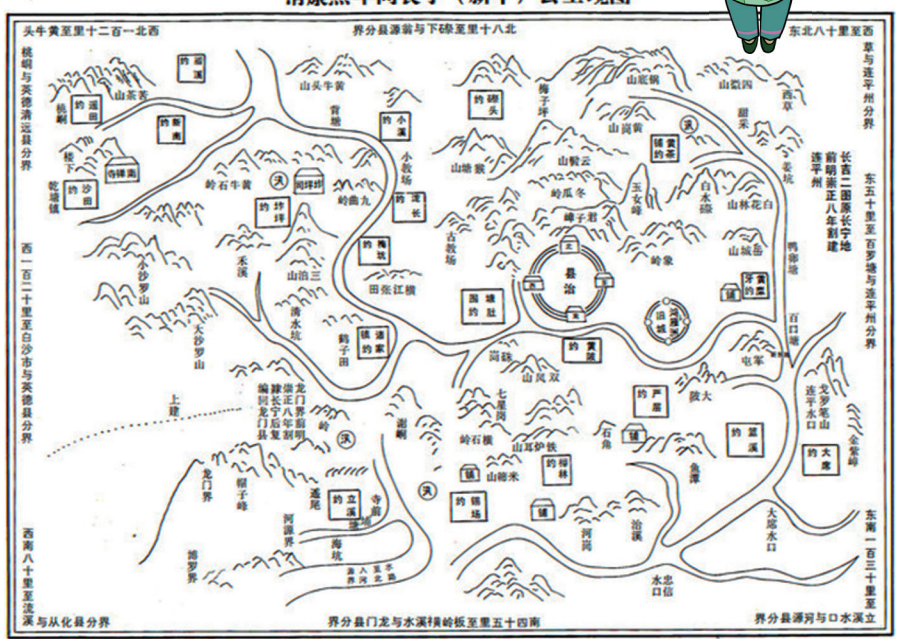
XIN FENG GAI KUANG

滚滚而流的新丰江水清澈透凉，云髻山上的红枫鲜艳夺目，各种资源物产丰富多样……这些都是大自然对新丰的丰厚馈赠！小红枫觉得徜徉在新丰江上的时光最美妙，可以随着江水，沐浴着温和的阳光，领略新丰秀美的山川林木，感受新丰丰厚的历史文化底蕴。

第一节 建置沿革

新丰县建制前，属南海郡龙川县地。南齐武帝永明元年（公元483年）置县，建县1500多年，取义于“物产丰富”之意，故称“新丰”，县名曾用休吉、长宁等，先后隶属循州、龙川、惠州、广州等，1988年1月划回韶关市管辖至今。

清康熙年间长宁（新丰）县全境图



第二节 自然地理

一、位置

新丰处于广东省中部偏北、韶关市南端、五市交汇之处、珠三角发达经济圈边缘，是东江一级支流——新丰江的源头。东邻东源、连平，南连从化、龙门，西靠英德、佛冈，北接翁源。整个县域呈东西走向，马头、丰城、梅坑、黄礤四镇（街）属东江流域；沙田、遥田、回龙三镇地处北江流域。

二、地质

新丰县位于华南台地粤湘褶皱的西南端，地质发育较全。大至以东经114°15′左右为分界，西部属花岗岩地带，东部属砂岩和页岩地带。

三、地貌

新丰县境内有岩溶地貌和流水地貌。全县地貌可分为东部低山区，西部丘陵区，中部中山区。县境内最高山峰云髻山，主峰海拔1438米。

四、气候

新丰县位于北回归线偏北，气候温和，雨量充沛，光照充足，无霜期长，四季分明，属南亚热带季风气候区。

第二节 资源物产

一、土地资源

新丰属典型的山区县，境内山高岭峻，地势险要，山峰林立，山脉纵横交错。东部为九连山脉，西部为青云山脉，呈东北—西南走向斜贯全境。地势为中北部较高，东西部稍低，形成一条条狭长的山谷地带和一个个小型盆地。全县总面积2015.2平方公里。

二、矿产资源

新丰有丰富的矿产资源，在侏罗纪中晚期多次受花岗岩侵入，具有丰富的成矿条件，矿产资源品种多、储量大，已探明的矿产资源有20多个品种，主要矿种及资源有煤、金、铜、钼、锰、铅锌、铁、锡、稀土、石灰岩、花岗岩、陶瓷土、地热水、矿泉水等。

三、水资源

新丰县集雨面积100平方千米以上的河流有10条，水力资源蕴藏量14.9万千瓦，可开发量14.2万千瓦。

四、森林资源

新丰县森林资源丰富，是全国生态示范区建设试点县、广东省重点生态功能区、广东省林业重点县。2014 年末，全县有林地面积 15.36 万公顷，森林覆盖率 80.47%，活立木蓄积量 1012.23 万立方米。

新丰县有乔木树种 209 种，灌木树种 309 种。被列入国家保护的名贵树种有罗汉松、红豆杉、石斑、隆香黄檀、桦木、檫木、柏树、广东松、三尖杉、楠木、格木、银杏、观光木、重阳木等。

五、植被

新丰县植被种类多，分布广。植被种类有天然阔叶林、针阔叶混交林、人工林、经济林以及灌木林地等等。

六、野生动物资源

新丰县共有野生脊椎动物 195 种。国家重点保护动物 25 种，一级重点保护动物 2 种，二级重点保护动物 23 种。

七、旅游资源

新丰旅游资源丰富，自然旅游资源有地质地貌、河流湖泊、森林瀑布、温泉冷泉等；人文旅游资源有历史文化遗址、古建筑类、宗教类、民间习俗等。旅游资源分为地文景观、生物景观、水域风光等等。

第四节 行政区划

2015 年，新丰县下辖马头、梅坑、沙田、遥田、回龙、黄磜 6 个镇和丰城街道，16 个居民委员会，141 个村民委员会。县城设在丰城街道。

第二章 新丰风光

XIN FENG FENG GUANG

感人动听的是云髻山的传说，秀丽无限的是云髻山的风光，九栋十八井、儒林第历经数百年沧桑，似乎在默默诉说着曾经的辉煌……

尽管我在新丰这么多年了，但新丰秀美的自然人文风光总是让我流连忘返，这是历史的馈赠，更是大自然对勤劳朴实的新丰人民的厚爱！让我们一起充满期待地去好好领略一番吧！

第一节 名山秀水

一、云髻山省级自然保护区

云髻山，又名亚婆髻，位于新丰县城西北 8 公里处，属省级自然保护区，主峰海拔 1438 米，因此山容姿远望酷似老太婆头上的螺髻，且主峰常年云雾缭绕，因而得名云髻山。总面积 2727 公顷，区内有林面积 2713.3 公顷，森林覆盖率 99.6%。保护区内野生动植物资源丰富，共有野生维管植物 204 科 682 属 1372 种，有珍稀濒危动物 25 种。这里四季景色各有佳趣：春赏山花，夏弄清风，秋观枫叶，冬踏冰雪，“风、花、雪、叶”尽在一山中，是“广东最美乡村”、“广东省最佳自驾游目的地”、“广东省森林生态旅游示范基地”、“海外华人最喜爱的广东自然风光景区”。

春赏山花　夏弄清风　秋观枫叶　冬踏冰雪

云髻山旅游区是新丰江的源头，主要分为山麓度假区、山地观光区、温泉疗养区、仙湖旅游区和鸳鸯湖休闲区 5 个功能区，是登高探险、观瀑赏石、温泉健身、休闲度假、观光旅游的好去处。云髻山主要植被三角枫为落叶乔木，树冠广，体形精巧，色泽红艳。鲜艳的红叶是云髻山秋冬季节的主色调，“枫情万种”的美景，吸引了众多来自珠三角的游客。

二、新丰江：我们的母亲河

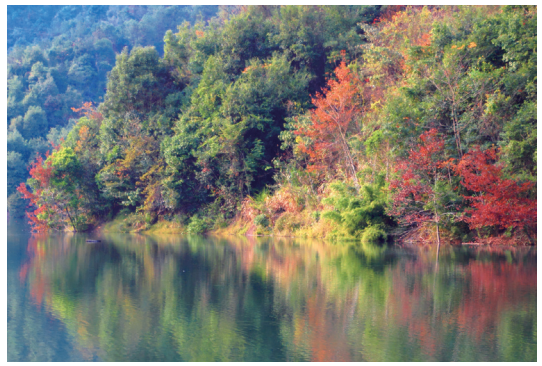
新丰江是新丰县境内的主要河流，是东江水系的一级支流，河长 163 公里（新丰县境内长 77.4 公里），境内集雨面积 1096 平方公里，发源于云髻山南麓，在新丰境内汇梅坑河、双良河、羌坑河、层坑河、大席河，流经梅坑、丰城、马头，至大席水口汇入新丰江水库。境内河道水能蕴藏量 3.87 万千瓦，可开发量 2.56 万千瓦以上，有发电、防洪、防旱、航运之利。新丰江水通过东深供水系统将洁净的水供给下游的深圳、香港等地。

三、广东新丰鲁古河国家湿地公园

广东新丰鲁古河国家湿地公园位于鲁古河自然保护区内。鲁古河自然保护区位于新丰县东南部的鲁古、大陂、横岭三村之间，总面积 1.06 万公顷，山峦起伏，群峰罗列，有海拔 1002.6 米高的“帽山顶”和海拔 824.5 米的“亚婆山顶”，集雨面积 76.33 平方公里，汇成一条鲁古河流入新丰江。

鲁古河自然保护区，山地肥沃，雨量充沛，气候温和，适宜中亚热带和南亚热带树木生长，有蟒蛇、水鹿、穿山甲、白鹇、虎纹蛙等国家重点保护的野生动物。在鲁古河下游建成了鲁古河水库，有“天湖”之称。清咸丰年间，太平天国冀王石达开率太平军南下，路过马头，曾驻营于此。

2014 年 12 月，国家林业局批准设立广东新丰鲁古河国家湿地公园（试点）。



第二节 客家古围屋

一、九栋十八井

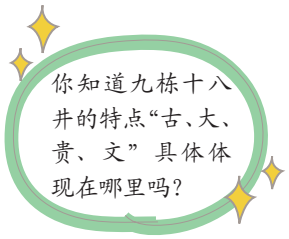
九栋十八井位于新丰县马头镇潭石村，是新丰保存比较完好的客家围屋建筑代表之一，该围屋为温氏祖业，其特点可用四个字概括：古、大、贵、文。

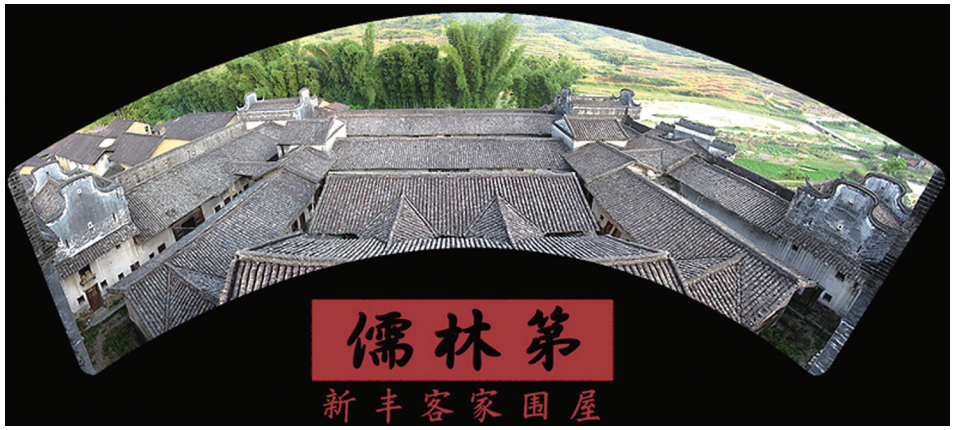
古：围屋始建于清代康熙初年（1662年），至清嘉庆六年（1801年）竣工，历时139年。

大：建筑用地共70多亩，建成9栋房屋，内有18口天井，有大小客厅36间，房160多间。

贵：建筑的所有重要部位，全用石板、石条、石块嵌砌。

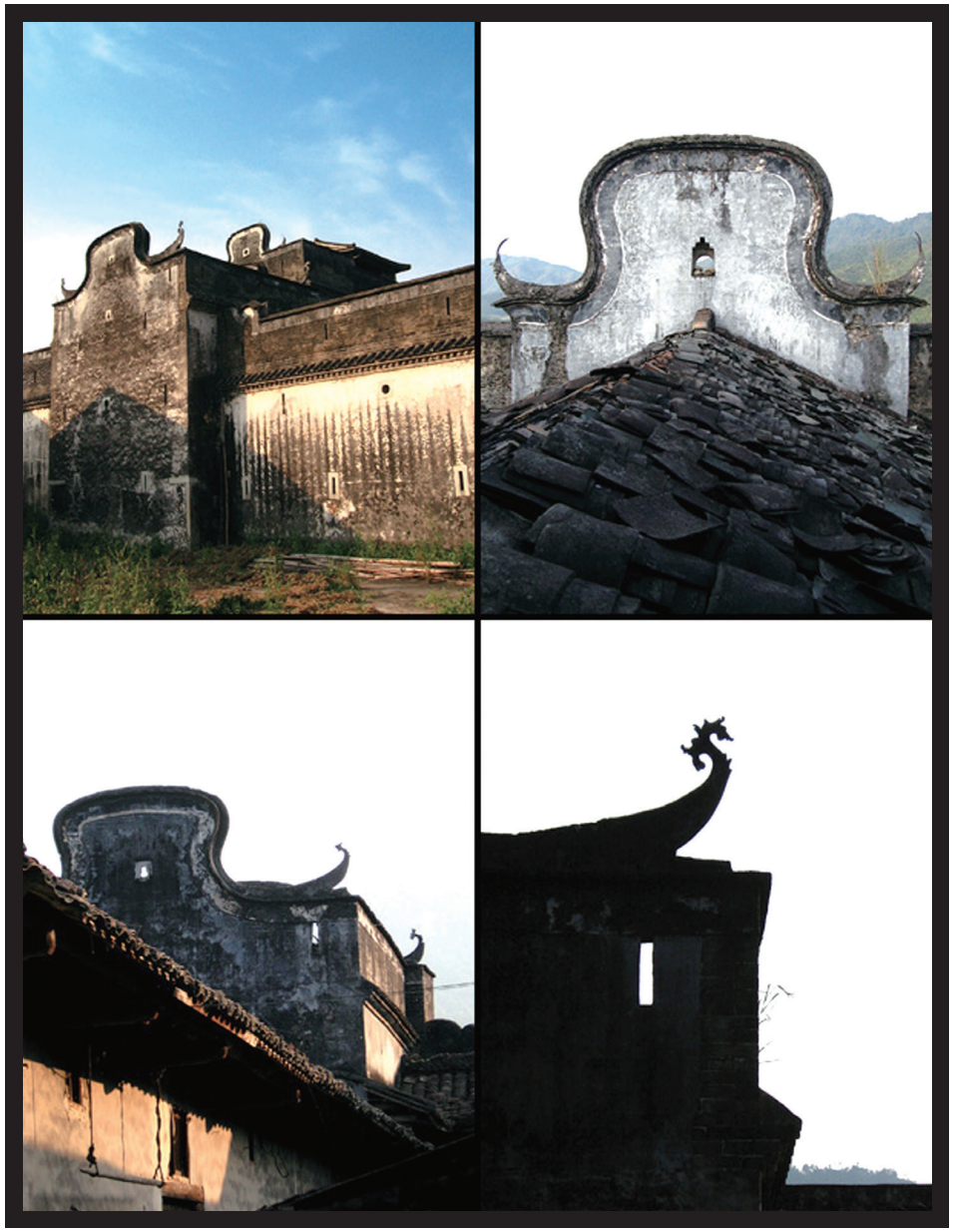
文：从建筑物的书、画、匾上，可见当时屋主高深的文化造诣与内涵。





二、儒林第

儒林第位于县城西南 8.4 公里的梅坑镇大岭村，始建于清道光年间，坐东北向西南，平面回字形，五栋四串六点金围屋形式，总面阔 45.9 米、总进深 54.9 米，面积 2519.9 平方米，共有角楼 6 座、厢房 4 间、房间 73 间。



第三节 生态休闲旅游胜地

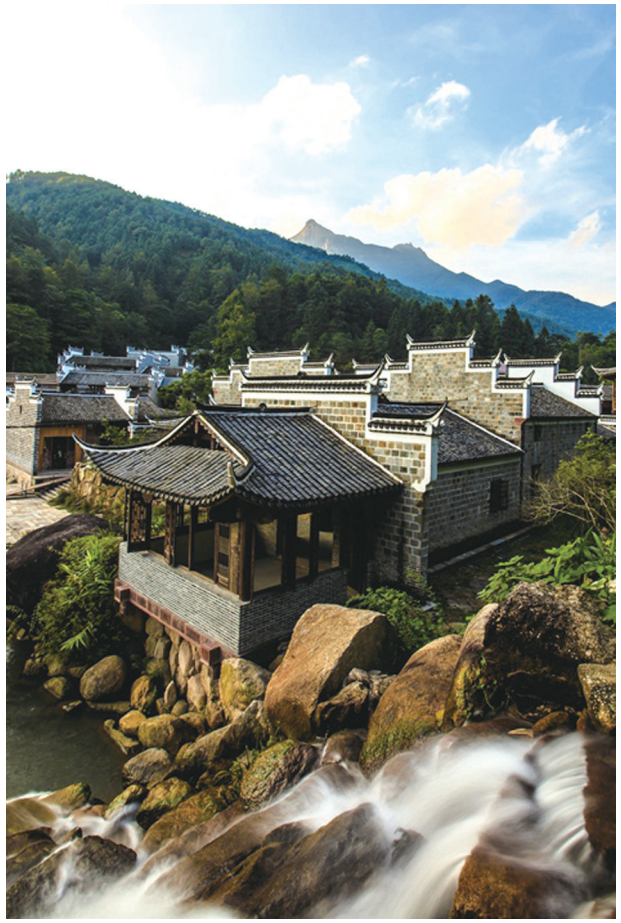
一、雁塔

雁塔是省级文物保护单位，位于新丰县城东郊老围山上，建于清乾隆四年（1739 年），又名文峰塔，1986 年重修。该塔坐东北向西南，塔身、塔心室的平面均呈六角形，为七级楼阁式砖塔，高33.2米，底层直径7.6米，壁厚 1.57 米，内分 13 层，塔心室为六角直井式，楼梯为穿壁绕平座式，盘旋而上登顶层。

二、秀田古树

秀田古树位于新丰县马头镇秀田村，距县城 15 公里。古树学名秋枫，共有两棵，造型秀丽。其中一棵树干已空，需 8 人伸手方能合围；另一棵则分枝四处，繁茂婆娑，当地村民视之为神树。古树周围环境优美，常有飞鸟栖息，有古民居、连片田园风光、秀丽的新丰江等旅游资源，客属风情浓郁，已开发建成秀田古树公园。

新丰江源温泉



云髻山森林温泉

三、丰富的原始森林和天然温泉资源

2014 年末，新丰县森林覆盖率 80.47%，有云髻山和鲁古河原始森林等。天然温泉资源有梅东温泉、大岭温泉、利坑温泉、徐坑温泉、松山温泉、桐木山温泉、沙塘下温泉、西坑温泉、暖水角温泉、白桦林温泉、咸水温泉等。

云天海森林温泉

四、樱花峪

樱花峪位于新丰县黄礤镇偏北 5 公里处，总面积 53.33 公顷，是集旅游观光、休闲度假、农家乐、购物于一体的以樱花为主题的旅游区。景区地形如七星伴月，3 万多株 20 多个品种的樱花，分布于各个小山头。

五、佛手瓜村

佛手瓜村位于新丰县黄礤镇秋峒村，村内自然旅游资源丰富，四周青山环绕，空气清新，景色秀丽。主要的景点有：佛手瓜大棚、燕子岩溶洞、瞭望台、水库等。该村是广东省农业标准化示范基地，所产佛手瓜肉质细嫩，营养丰富，被国家质检总局评为“国家地理标志保护产品”。

第三章

民间风俗

MIN JIAN FENG SU

一缕清风吹来，飘来了阵阵食物美味的香气。小印子是个典型的“小吃货”，也是个“小玩家”，吃喝玩乐都少不了他。有什么节庆婚嫁、添丁祝寿、建房乔迁，总能看到小印子机灵的身影。

新丰有很多的习俗，小印子在穿街走巷中深深地感受到了新丰的人文乡情，吃一口山水酿豆腐，咬一口皮薄、肉脆、味甜的“美少女”西瓜；上这户人家来拜一下年，到那户人家去吃个糍粑；祝贺这家添了丁，恭贺那家老人寿比南山……沐浴在新丰淳朴的民风中，小印子感觉每天都乐开了怀。

第一节 民间节庆

新丰民间节庆较多，每个月都有节日。其中，既有民族传统节日，也有地域性节日，过节风俗与其他客家地区大同小异。

一、春节

小印子最喜欢过春节，因为春节不仅有很多好吃的，还有“压岁钱”，也有很多好玩的。春节俗称过农历年，是一年之中最隆重的节日。在新丰民间，过春节从农历除夕持续到正月十五（元宵）。为过好春节，从腊月廿三“送灶神爷上天”之日起，各家各户开始洒扫门庭、操办年货。除夕之夜，各户阖家吃年夜饭，然后贴春联，沐浴更衣守岁吃汤圆。正月初一凌晨，家家争先开门鸣放爆竹迎财神。作为民间最隆重的节日，各家各户过年时均隆重庆贺，大操大办。

二、元宵节

元宵节又称开年宵（也称上元节），新丰民间有吃汤丸、闹花灯的习俗。这天，凡是上一年添有男丁的家庭，还须去本宗祠堂进香、吊灯、鸣炮，以昭告祖宗，祈求保佑。

三、二月二节

在新丰民间，“二月二节”又被称作“二月社”、“龙抬头”节。过去，农村做“二月社”时，人们纷纷去村头、水口的神坛社庙烧香祭拜，祈求土地神灵保佑风调雨顺、驱邪消灾。

四、清明节

作为传统大节，新丰民间过清明也极为隆重。这天，家家做艾糍、户户插艾青，备香烛、杀三牲，或联宗祭祖，或给本家先人扫墓，几乎处处见香火，时时闻炮声，是人们祭祖扫墓最集中的一天。机关单位职工、学校师生和社会各界人士都会组织到革命烈士纪念碑祭奠、缅怀先烈。

五、四月八节

“四月八节”在新丰民间又称“鬼节”，也是清明时节扫墓的最后一天。有些人会在村中路口、桥头烧香烛，祭祀在外亡故的亲人。

六、端午节

新丰民间过端午节，也是插艾青避邪，焚雄黄驱蛇，吃粽子过节，只是由于山区河流狭小无法划龙舟，人们便以下河洗澡代替。传说端午时下河洗澡能祛病消灾。所以，端午这天人们吃过晚饭后，多去河里游泳洗澡。在梅坑镇，五月初一起民间还举行龙王出巡活动，祈求风调雨顺、五谷丰登。

七、六月六节

“六月六节”在新丰民间俗称“尝新米节”，又称“开镰节”。旧社会，农民在熬过四、五月的夏荒后，终于盼到早稻成熟，新谷登场，便把农历六月初六定为“尝新米节”，既是庆贺开镰收割，也有“六六大顺”之寓意。这天，家家略备酒肉，户户煮新米饭，有的人家还把谷穗插于门楣或置于供桌，以感谢天地之赐。改革开放后，随着农民丰衣足食，“尝新米节”的习俗已日渐淡化。

八、七月十四节

“七月十四节”又称“中元节”，过去民间过此节，意在追祭先人。随着社会发展，追祭先人之意已淡化，但过节习俗还在延续。因为农历七月中旬，正好夏收夏种结束，农事活动告一段落，辛苦劳作一个多月的农民，纷纷借此割肉买酒，热闹一番。

九、中秋节

农历八月十五日，中国传统的中秋节，也是中国仅次于春节的第二大传统节日。中秋节在新丰民间历来极其隆重。中秋节当天，家人团聚，赏月、吃月饼，姑娘们拜月神，小青年放孔明灯。改革开放后，过中秋的气氛更为热闹，亲人团聚、增进亲情，也有不少情侣趁花好月圆的中秋喜结良缘。

十、重阳节

新丰过重阳节有“头阳”（农历九月初九）、“二阳”（九月十九）、“三阳”（九月二十九）之分，但以过头阳为重。重阳时节，秋高气爽，民间素有登高转运风俗，从头阳之日起，人们纷纷结伴游山登高，青少年更是争相攀登境内最高峰，看日出、祈转运。县内一些姓氏宗支也有重阳祭祖扫墓的习俗，往往把祭祖扫墓与游山登高结合起来。自九月九日被定为“老人节”后，许多机关团体、企业、社区还举办敬老活动，大力弘扬尊老敬老的优良传统。

十一、十月朝节

小红枫最喜欢“十月朝节”，因为会有糍粑吃。过“十月朝节”是粤北风俗，但新丰民间也过得很热闹。农历十月初，正值秋收结束，无论收成好坏，辛苦了一年的农民都借此犒劳一下全家。“十月朝节”虽是小节日，但过节气氛很浓，许多人家用新打的糯米做糍粑，故民间流传着“十月朝，做糍糊（补）牛腰”的民谣，意思是入冬后要好好调养耕牛，以备来年开耕。

十二、冬至节

新丰民间俗称“过冬”，且有“冬大过年”的说法。实际上，“过冬”远没有春节、中秋隆重热闹。不过，由于冬至过后风干物燥，是晾晒腊味的最佳季节，许多农家均杀猪劏鸭，纷纷腌制晾晒腊肉、腊鸭等。

十月一日国庆节是国家法定节假日，在新丰，机关单位、学校放假，居民多在此时合家出外旅游、组织娱乐活动、拜亲访友，或举行家宴、制作美食，欢聚一堂。有关部门还组织开展歌咏、跳舞及体育比赛等活动，热烈庆祝国庆。

第二节 生活习俗

一、饮食

新丰饮食以客家菜为主，味美、营养且具有巧智。

福寿妈妈最擅长做的几道菜是山水酿豆腐、紫苏鸭、鹅醋砵和红焖肉，小红枫和小印子都非常爱吃。

相传很久以前，有两个客家人是结拜的好兄弟，有一次因为点菜而出现了矛盾，一个要吃猪肉，一个要吃豆腐，而聪明的饭店老板想出了一个两全其美的办法，制作出了酿豆腐，表现了客家人的智慧和深厚的客家饮食文化。当然也有相传聪明勤劳的客家人，取酿豆腐吉祥喻义，让（酿）大家都富（豆腐）之意，所以逢年过节、招待宾客时都会有这一道菜，也表现了客家人对美好生活的向往。

除了福寿妈妈拿手的几道菜外，新丰美食还有全猪煲、五指香鸡、茶油鸡、丰江河鱼、紫苏炒山坑螺等等。此外，新丰还有许多著名的生态农业特产，例如佛手瓜、“美少女”西瓜、黄磜高山茶、雪山铁皮石斛、灵芝、冬菇、木耳、笋干、蜂蜜等等。

丰江河鱼

福寿三宝

紫苏炒山坑螺

五指香鸡

我最喜欢的是新丰佛手瓜，佛手瓜是新丰县的蔬菜拳头产品之一，以其鲜嫩、厚大、爽脆、无污染的优势，享誉珠三角和港澳等地市场，曾获“国家地理标志保护产品”、“广东人民最喜爱的土特产”、“亚运推荐名优旅游特产”等荣誉称号。佛手瓜富含蛋白质、碳水化合物、维生素、叶酸等，营养全面丰富，对增强人体抵抗疾病的能力有益。我真的最喜欢吃了。

二、服饰

新中国成立前，新丰民间衣着基本是男的多穿唐装衫，女的则穿大襟衫。新中国成立后，年轻人多穿中山装、列宁装，城镇女孩还喜欢穿花裙子，过去的“千层底”布鞋也被解放鞋、球鞋、皮鞋所取代，服装款式逐步多样化。“文化大革命”期间，新丰也与各地一样，军装、干部服成为人们追逐的标准衣装，到处是一片“灰绿色的海洋”。

改革开放后，西风东渐，男士们穿西装、系领带成为潮流，牛仔裤、夹克衫等也是男人的至爱；女性服装

我穿的是什么服饰，大家知道吗？

在不同的时代背景下各自有怎样的穿着？

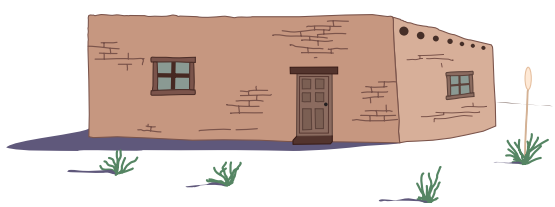
更是款式新潮、色彩缤纷，短裙、高跟鞋等成了女性的时尚服饰。

三、居住

新丰民间一般为同姓聚族而居，农村建房多选择依山傍水的平坝，或避风向阳的坡地，所建房屋或坐北朝南或坐西向东，家家相连、户户相靠，聚集成一座村庄。也有一些人离群索居，选择山边地头单独建房，但只是极少数。

新中国成立前，新丰农村住宅全是砖木结构的平房，屋内设有牛栏、猪舍，人畜混居，卫生条件较差。

改革开放后，大多数农民告别了泥砖土屋，建起了钢筋混凝土结构的各式小楼房，并实现了人畜分居，居住条件大为改善。



新丰的居住环境有怎样的发展变化历程？

第三节 婚姻习俗

新中国成立前，在封建婚姻制度下，男女婚姻一般都要经过繁琐的程序，整个嫁娶过程，男女双方毫无自主权，一切皆由双方父母包办。

新中国成立后，青年男女纷纷冲破封建婚姻牢笼，大胆追求自由恋爱、自主婚姻，带头破除各种婚嫁陋习，男女双方只求情投意合。

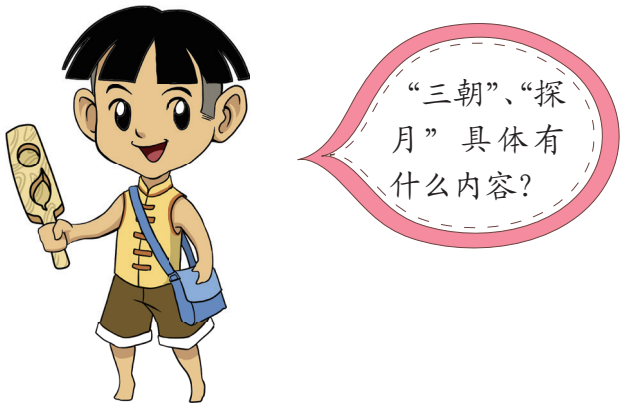
改革开放后，社会环境的宽松、经济条件的改善，使人们的婚姻观念发生可喜的变化，婚姻观念日趋开明。

中国的婚姻习俗经历了哪些变化？各自具有怎样的时代背景？

第四节 添丁祝寿习俗

添丁生育，是人生大事，新丰民间除做满月酒外，过去还有做“三朝”、“探月”等习俗。

为老人祝寿，在新丰民间也甚为隆重。旧社会，由于生活艰辛，人的寿命短，一般50岁以上就做大生日（寿诞），且有男做双、女做单的习俗，此后，每增寿10岁再做一次大生日，年岁愈长愈隆重。



第五节 建房乔迁习俗

新丰民间建房历来讲究风水。建房前，一般依山形地势、河川远近选择宅基地，有的还请风水先生看风水。新宅奠基时，也须祭拜天地神灵。新房建成后，也要择吉日良时“入伙”。乔迁时，应在家长率领下带着从旧宅点燃的火种，按辈分长幼依次进入新居，以示薪火相传、人财兴旺。乔迁之日，亲友邻居到贺，不论宾客多少，只能在新居设宴款待，不能去酒店宴请。多少年来，尽管社会变迁，城乡居民现在仍然保持这一习俗。

第六节 扫墓祭祖习俗

新丰民间扫墓，因姓氏、宗支习惯不同分为两个时节：一是清明时节，二是重阳时节。无论哪个时节扫墓，一般先铲“众地”（即先给本姓宗支先祖坟地扫墓），后铲“家地”（即后给本家先人坟地扫墓）。铲“众地”时，由族事理事会或族中长辈主持，各户按人口收取香火钱，以置办供品、香烛、鞭炮等。扫墓时，由主祭人诵读祭文，众人按辈分排列跪拜或鞠躬致意。祭拜后，参与扫墓的族人或在一起聚餐，或把祭品分给各户，名曰“太公分猪肉，人人有福”。

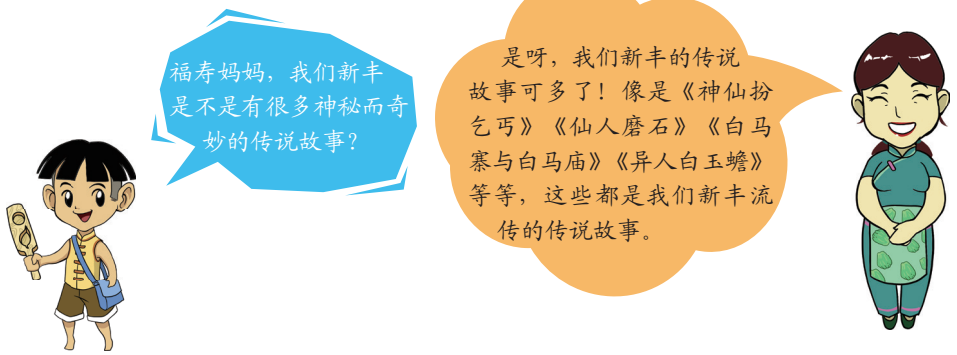
祭祖，又称“祭祠堂”，新丰民间也分春秋两祭。祭祖涉及范围较广，参祭族人较多，且有比较规范的祭拜礼仪，不仅有主祭人、陪祭人，而且有进香、献酒、献财宝、颂祝文、焚祝文、化财、奏乐、鸣炮等仪式，因此，祭祖要比扫墓更显隆重。许多迁居各地或在外地谋生的宗祠后裔，一般都赶回来参加祭祖，以示人丁兴旺、光宗耀祖。

第四章 民间文艺

MIN JIAN WEN YI

听一听，我们新丰的民间故事；唱一唱，我们新丰的童谣；说一说，我们新丰的谚语；猜一猜，我们新丰的歇后语；跳一跳，我们新丰的特色舞蹈；学一学，我们新丰的民间工艺；看一看，我们新丰的民俗活动……

第一节 民间故事



神仙扮乞丐

清代乾隆年间，县令陈张翼征集民夫在双凤山上筑长宁塔。四方群众出钱、出粮、集物，很快就筑起了第一层。正在这时，从山上走来一位穿着破烂不堪的乞丐。他一见民夫就拱手，要求施舍一碗稀粥水喝。因为在高山作业，滴水难得，谁都不肯施舍给他。有的民夫还赶他下山喝河水。乞丐临走时说了一句："长宁人好吝啬，造塔做一节。"说也奇怪，从此之后，这座塔白天筑起，晚上就塌，再也筑不起第二层了。后来，人们才想起那个乞丐是个神仙，所以塔建不起来了。

事情传出之后，四方群众说开了："人不可貌相，海水不可斗量。""别小看了乞丐和穷人啊！"从此，人们改变了对乞丐和穷人的看法，形成了乐善好施的风气。为了告诫后人，那一层塔基便保存下来，选择到附近的老围山上，重建一座七级巍峨的雁塔。

仙人磨石

黄磜镇西面4公里有座山头，名叫岩头山，山下有条岩头河，岩头河上有座岩头桥，俗称"豆腐补桥"。这是一座石拱桥，三丈长，一丈宽，用红色岩石砌成。其独特之处乃是桥面中央有块不同色的垫石，呈单一白玉方状。人们说，那不是石，是仙人放上去的一块豆腐。

相传，在建造该桥时，每天凌晨，一个豆腐佬都给筑桥师傅送来一担豆腐。这里相隔民居较远，采买食品很不方便，豆腐佬却不管刮风下雨，日日如常送豆腐到工地。桥造了81天，豆腐佬也送了81担豆腐。

一天，豆腐佬又挑来一担豆腐。新桥只需铺上最后一块方麻石即可完工，但打好的石块用完了。打石师傅便找来一块大石，"叮当叮当"地打起来。但不知为何，这最后一块石头特别难打，一连打了几块都不合适。这时豆腐佬托起一块豆腐对石匠说："师傅透透凉吧！让我用这块豆腐来替你补上。"人们一听用豆腐补桥，都笑起来。豆腐佬一本正经地托起一块豆腐，唱道："岩头桥砖四四方，一块豆腐补中央。"唱完，一甩手，只听"啪"的一声，那块豆腐不偏不斜、不破不碎，正好落在桥中央。只见豆腐渐渐扩大，很快就填满了那块空隙，不高不低，十分坚硬。造桥的人看呆了，连声拍手叫好。不知谁说了一句："豆腐佬是神仙啊！"当大家回过头来看时，豆腐佬却已不见踪影。

自从豆腐仙师帮助建好桥后，一传十，十传百，越传越神奇，弄得不少人日思夜想学仙术、当神仙。有些人四处奔走，找豆腐仙师，一直寻找到岩头山顶。只见豆腐仙师双手扶着磨钩，

推着石磨子磨豆腐。“你们来做什么呀？”豆腐仙师问。这些人一齐跪到豆腐仙师面前说：“我们来寻师学法，我们来拜师学仙。”豆腐仙师连续反问：“你们为什么要学法？为什么要学仙？”众人一时答不出来，只好结结巴巴地说：“有了法，我们做工就闲一些；成了仙，我们生活就好一些。”豆腐仙师又说：“要走神仙路，还得多多造桥、铺路。看来，你们成仙的缘分还不足呢，都回去吧！”那些人却不肯走，一个个给仙师磕头，有的还抱住仙师的双脚，恳求学法学仙。他们缠得仙师发火了，猛地将磨钩一抛，轻飘飘地踏着一朵五彩云升上半空，不久便消失了。众人见状，只得垂头丧气回家，老老实实耕田为生。

豆腐仙师走了，但他的磨石还留在岩头山上，那叠着的两块扁圆的大石，久经风雨都变黑了。现在下盘石周围仍有一缕缕白色的泥土，人们说，那就是当年豆腐仙师磨出的豆浆。而山里那一堆堆灰白色的石头，都是豆磨仙师做豆腐剩下的豆腐渣哩！那磨钩呢？当年豆腐仙师发怒，把磨钩抛到了十多里外的西草村，变成了一座磨钩山。

如今留下了他的磨石和磨钩。每当老人对后生提起此事时，总是说：“看吧！神仙也是要做工的，不劳动而企求安逸的人，神仙是讨厌的啊！”

神童彭定求

彭定求是清康熙年间长宁县令彭珑的儿子，幼年随父亲到长宁，在宁阳书院（今城东村）读过两年书，他聪明过人，长宁父老称他是神童，至今还流传着几个故事。

礼动孔子像

彭定求每天到宁阳书院读书，要从学宫（现址县委大楼）门口经过，每天都要向学宫内孔夫子像行礼，他每行一礼，孔夫子的塑像都会点一下头，常把在学宫厅内的人吓坏。彭珑得知此事，就在学宫前筑一道照壁，以阻隔彭定求向孔子像行礼，免得吓到旁人。

涉水如平地

彭定求与黄陂村一位姓陈的同学是好友，约定每逢墟日就到陈家会诗。从县城到黄陂村，中间隔着一条河，彭定求按期赴约，风雨无阻，洪水无间，他是怎样过河的呢？有一个墟日，正遇特大洪水，陈家的人特到河边窥探，只见彭定求从河西踏浪而来，如履平地，而且水不淹膝。

妙句续诗篇

有一年重阳节，彭定求跟随父亲登阿婆髻，回衙后，彭珑为阿婆髻雄伟而秀丽的风光所触，马上铺开纸笔，作起咏阿婆髻七律诗来。彭珑本想一气呵成，但作至最后两句，苦思冥想都不能完稿，只好搁笔去洗澡。这时，彭定求到书桌上看到他父亲的诗稿，他边看边读：

久闻宁邑一名山，果见崎岖不等闲。
云发不梳新样髻，玉容未改旧时颜。
月为鸾镜霜为粉，霞作姻脂雪作环。

他见诗稿未完，随手提笔续上最后两句：

想是阿婆千古在，天为罗帐地为毡。

一会儿，彭珑洗完澡回来，见诗已被儿子续全，不禁拍案叫绝。

彭珑见儿子聪明过人，才思不凡，遂决意为其寻找更好的学习环境，于是他辞了官职，带着彭定求回家乡苏州去了。后来，彭定求赴京考试，果然中了状元。

云髻山传奇

美丽的云髻山同时也有许多美丽的传说，相传，在远古时代桃花村有一个名叫玉蓉的少女，不但长相如花似玉，而且心地善良，为乡亲们做了许多好事，深受人们敬爱。

有一天，当他与相恋多年的同村英俊男子青云举行婚礼时，却被商末纣王派兵强行掳入宫中，迫婚为嫔。玉蓉宁死不从，抗争数月，纣王无奈只好叫人松绑，赠以优厚衣食，使她的体力得以恢复。经过苦难的煎熬，玉蓉假装回心转意，待侍卫掩上房门纣王解衣正要施暴时，她却将全身赤裸的纣王踢晕，并趁机逃出了深宫。

纣王清醒后大怒，遣派禁军四处搜寻，发现玉蓉是从南门出宫后继续南逃，便派了一员大将穷追不舍。尽管玉蓉不断变换衣着，把脸涂黑，甚至把羊角辫缠成老太婆的发髻，也未能逃过追兵的眼睛。一路上玉蓉不知摔了多少跟斗，伤了多少皮肉，流了多少血汗，眼看将要被活捉成擒时，追兵的将领却不是头晕倒地，就是捂着肚子痛得不能行动，从而让玉蓉一次又一次逃过劫难，直至翻过高耸入云的五岭来到一座高山顶上，饥饿疲惫得再也不能动弹，便伏倒在这个郁郁葱葱的高山顶上等待死神。然而幸运的是，这名将军走到她跟前只以手指往其鼻孔试探了一下，就说此女已死，便率队走了。可是当他回朝复命时，其随从中却有人揭发他多次假装突病，而故意放走钦犯，是假追真保护。纣王怒不可遏，命卫士将其推出午门斩首。

悲痛欲绝的青云闻知消息后，日夜兼程追了过来，可尚距玉蓉百里之遥时，便被一座高山挡住去路。他艰难地爬上高山，

却再也无气力下山了，只好与玉蓉遥遥相望，以遂情思，后来便成了千古长存的青云山。

原来，此事感动了上苍，玉皇大帝在惩罚了这个万恶不赦的暴君的同时，便派天将把尚有气息的玉蓉点化升天，并依玉蓉伏身时姿势和衣裙飘展的原形点化成银色的大石嶂，所以形成今天这个令人赞叹的奇景——在高宽各数百丈的石山之磔隆起一硕酷似老妇头上的发髻，东西北三面缓坡上的零星绿树则是从她当年逃走时裙衫破烂孔洞中长出来的，而南面直垂而下的峭壁正是玉蓉长裙的一角——留给世人瞻仰。

后人为纪念这个敢于抗暴、从未婚配而留着老妇发型的贞烈少女，把她尊称为没做阿婆的亚婆，用了个“亚”字来区别。这就是亚婆髻（云髻山）的来由。

因此，千古以来就流传着这么一首脍炙人口的民谣：

云髻山，云髻山，离天三尺三。人过要低头，马过要卸鞍，伸手可摸月，登梯能摘星。

亚婆好，品德高，榜样世昭彰。婚姻尚自主，宁死不弯腰，慈容千古颂，丰水永滔滔。

古成之成仙君子嶂

据古氏人回忆，从清朝咸丰十年（1860年）至光绪五年（1879年）的19年间，为落实古成之公的真正墓地，古姓内部重三公后裔与五公后裔打了一场激烈的官司。时值五华、兴宁古姓举子到新丰来拜祭祖宗，古氏重三公乘机发动全广东古姓到新丰来查辨。众举子和古氏代表们来到新丰，经过认真复查，确认君子嶂下成之公墓是真墓。古氏重三公后裔打赢了官司。

古氏重三公后裔何以能打赢官司？民间传说：古成之公是君子嶂下人，他是在君子嶂得道成仙的。

丰城后山君子嶂，是新丰旧八景之一。传说，这里也是宋校书郎古成之成仙得道的地方。

君子嶂鲜花四时开不败，君子嶂美名万古流芳。据说在很古的时候，这里出了一位清官，这清官常常正襟坐于衙堂，秉公办理民事。有一玉女仰慕清官品行，每当清官坐堂，玉女就在一旁脉脉含情地注视着。但那清官始终目不斜视，始终正坐高堂。终于，清官和玉女都石化了。清官变成了现在的君子嶂，他的案桌即是现在的案山，而玉女则变成了玉女峰，直至现在，“玉女”还秋目盼盼地注视着她的清官“君子”呢！少年古成之就生活在君子嶂下，清官的故事给他留下了难忘的记忆。小成之苦读立志：长大要做个能为国出力、为君分忧、为民办事的“贤人君子”。由于聪明好学，古成之15岁就中了进士。不久，做了宋太宗赵光义的校书郎。但有其他臣子嫉妒他，在皇帝面前挑拨是非，古成之被贬到四川，只做个小小县令。在任上，古成之夙兴夜寐，为民操劳，兴修水利，革除政弊，赈济灾民。

古成之深得四川人民拥戴，人们都尊称他为“成之公”。然而，封建朝廷对这样一个有才华又贤能的“清官”一直没有起用于中央，成之公至老，终于锐气消磨，“看化”世事。他又回到家乡君子嶂下。

此时的古成之，草履布衣，长须白发，经常上下君子嶂，交友游玩，或诵读于花下，或采药于林间，或洗濯于清泉。一天，成之公的一位同年好友在路上遇到了他。“你上哪里呀？”好友问。“我到罗浮山去。”成之公说，“你又到哪里去呢？”“我正要到你家里去呢！”好友说。“那正好，我有一串锁匙，麻烦你捎带回我家去。”成之公同年好友来到成之公家，还未进门，已听哀乐悲咽，挽联高挂，一家子正在痛哭成之公“百年千古”。原来，成之公已去世七天了。成之公同年好友的脑袋“嗡”的一声炸了，他怎么也不信这事。他找到周夫人，交给她锁匙并把路遇成之公之事说了。周夫人看到真是自家锁匙，亦是纳闷不已。成之公同年好友请求开棺一见，棺木撬开了，只见一团白气升起，慢慢变成了成之公的影像。周夫人急忙向前扑去，却只抓到成之公的一只鞋子，成之公冉冉升上空中，一招手，云海里一条大白鲸游了过来。成之公跨上白鲸，在天际消失了。

人们正在惊疑，却见半空飘下一帖，其中有一首七言绝诗：

洞里乾坤谁会到，壶中日月我曾游。
留今留古怎留得，一笑浮生万事休。

成之公家眷于是将成之公所遗留的一只鞋子安葬于墓穴。这就是坐落于君子嶂下的成之公墓。成之公骑鲸升天了。但人们说，成之公并没有远走，他还在君子嶂，老辈人常常看见，每当黄雨中，就有一匹白马从成之公墓的山坡跑下到东瓜坑池塘饮水。那马就是成之公的坐骑啊！

第二节 童谣

福寿妈妈，能用新丰客家方言给我唱些歌谣吗？

没有问题，新丰好听的歌谣可多着咧！

月光光

月光光，照四方。
四方暗，照田坎。
田坎乌，照鹧鸪。
鹧鸪啼两声，
老鼠挖油瓶。
挖那进，
挖那出，
捉到先生打屎勿（屁股）。

排排坐

排排坐，唱山歌。你打鼓，我打锣。
过新年，乐呵呵，你劏鸡，我宰鹅。
阿妹食鸡肉，鸡臂（鸡腿）给阿哥。

小溪水，清又清；
小朋友，洗汗巾。
搓一搓，拧一拧；
洗好挂在竹竿上，
比比谁的最干净。

大马路，亮堂堂；
谁把果皮扔地上？
走上前，捡起来；
把它扔到果皮箱。
果皮箱，把嘴张，
说我行为应表扬。

排排坐，食水果。
猪拉柴，狗烧火；
猫儿担凳（搬凳子）姑婆坐，
坐埋一齐唱新歌。

第三节 谚语

一、事理类

认理不认人，帮理不帮亲。
鼓唔打唔响，理唔讲唔明。
针无两头利，蔗无两头甜。
不上高山，不知地平。
耳听为虚，眼见为实。
一宗服一宗，老鼠服猫公。
唔当家唔知柴米贵，唔下河唔知水深浅。
禾怕寒露风，人怕老来穷。

二、修养类

唔怕无本事，最怕无志气。
细时偷针，大了偷金。
为老不尊，带坏子孙。
人不可有傲气，不可无志气。
人老心不老，人穷志不穷。
敬禾得谷，敬老得福。
做酒磨豆腐，唔敢称师傅。

三、社交类

洗碗有相碰，山水有相逢。
你敬我一尺，我敬你一丈。
男怕入错行，女怕嫁错郎。
人不可貌相，水不可斗量。
患难见真情，日久见人心。

四、生活类

食唔穷，着（穿）唔穷，唔会打算一世穷。

早起三朝当一工。

字靠勤写，拳靠勤打。

学懒三日，学勤三年。

人勤地生宝，人懒地生草。

懒人多屎尿。

么（无）油唔（不）脱锅，么（无）水唔（不）脱杓。

谚语是广泛流传于民间的言简意赅的短语，隐含着值得我们学习的道理。上面的谚语都读懂了吗？也要用客家话讲哦。

第四节 歇后语

1 石灰撒路——打白行

2 半天挂灯笼——高照

3 蛇进竹筒——寻死路

4 鬼打师爷——么（无）法

5 搬梯上天——么（无）门

6 有针无线——空连

7 着老虎皮下山——吓人

8 吊牛上棚——难上难

9 独臂佬打拳——露一手

10 和尚见僧官——大尽

11 哑佬教书——么（无）讲

12 竹篮担水——一场空

13 孙子打伞——阴公

14 老公拨（摇）扇——凄凉（妻凉）

15 伯公落文顶（铁锅）——包成（煲神）

16 雷公打跤——争天

17 南瓜布打铜锣——不敢当（噹）

18 木匠佬担枷——自作自受

19 石古煲汤——么（无）味

20 水打伯公——么（无）弹（坛）

歇后语是中国劳动人民自古以来在生活实践中创造的一种特殊的语言形式，是一种短小、风趣、形象的语句。它由前后两部分组成：前一部分起“引子”作用，像谜面；后一部分起“后衬”的作用，像谜底，十分自然贴切，并且能给人以深思和启迪。读过之后，你有什么感悟？

第五节 民间舞蹈

一、纸马舞

纸马舞又称舞纸马，已有100多年历史。本县主要流传于黄磜、回龙地区。纸马舞由10多人组成演出队（称为马队），其中分马童、骑手、仙女（挑花篮）、花棍。舞蹈动作与队形摆布全靠马童引路指挥，马的奔腾跳跃，全在于骑手双脚的跑、跨、跳、跃来表现。纸马舞

庆丰收

有唱有跳，锣鼓伴奏，气氛热烈，多为庆贺性表演。唱词通俗易懂，曲词与锣鼓节奏基本固定。马队的组织形成，则根据人员多少而定，可单马或双马出现，但表演形式不变。

2011 年 1 月，新丰纸马舞被列入韶关市第三批市级非物质文化遗产名录。

送艺下乡

二、鲤鱼舞

鲤鱼舞是回龙地区的传统民间舞蹈。最初纯属宣传卖鱼花的活广告，载歌载舞，招揽生意。随后不断改革创新，成为农村文化活动的传统节目。鲤鱼舞与纸马舞的构造相似，用竹片编成鱼头、鱼尾，由一人挂搭腰间。表演时，由一位渔郎手持钓竿在前面引路，鲤鱼后跟，担水娘挑着花篮，跟着锣鼓节奏小跑而变换队形，每走一圈，唱一段鲤鱼歌。其曲调与春牛舞相似，有领唱、各唱，用锣鼓伴奏，歌词没有固定内容。人们认为鲤鱼舞顺意头、吉利，迎合了“富贵有余”的好兆头，因此受到人民群众的欢迎。

三、狮子舞

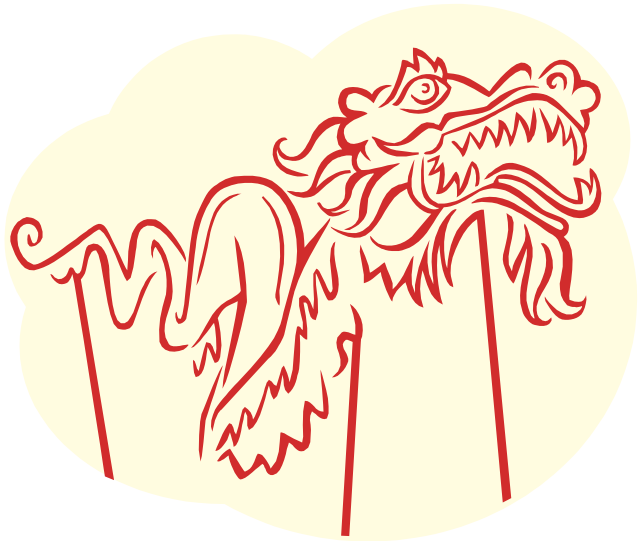
狮子舞始于明末清初，是本县盛行的一种道具舞。遍及全县各地，尤以马头、沙田、遥田、梅坑、丰城等地更为普遍。每逢农村盛大节日，狮队则进行表演。表演形式有滚球、抢青、翻身、跃台、上架等动作。狮子舞有双狮、单狮之别。表演过程没有音乐和唱词，以锣鼓配合来渲染气氛。

四、春牛舞

春牛舞又称舞春牛，本县主要流传在马头、黄磜、回龙、丰城、石角等地，历时 100 多年。春牛舞表演形式有三种：一是舞全牛，用竹片织成牛体，然后用纸贴好，表演者分牛郎（牵牛）、村姑（挑花篮）、农夫（驶牛）、太公、白鹤各一人。二是舞被子牛（又称软牛），由一人头顶着牛头，牛身则由两人及被子盖着，外加大小猴子配合，同舞狮差不多。三是舞牛头，表演者用竹竿撑着竹扎的牛头跳舞，后跟着挑花篮的村姑进行表演。

五、龙舞

龙舞又称舞龙，始于民国年间，有两种：丰城舞布龙；黄磜、大席舞香火龙。舞龙的人数不限，根据人数多少确定龙的长短。布龙一般以七股至九股成体，每股由一人擎举连结成龙，另由一龙珠为引路进行表演。舞蹈动作有跳圈过门、翻身腾雾、侧卧串珠、缠柱等。香火龙的舞法是用稻草捆扎，或用山蕉树做成龙股，再用点燃的香火插满龙身，每人一股，排成一体，只能在夜间进行，星星点点，靠摆动龙股往前游动，直至香火熄灭为止。两种龙舞的表演过程均有锣鼓伴奏和配以唱词。



六、凤舞

凤舞又称舞凤，始于清末年间，先后在梅坑、黄磜、马头大陂等地流传。因舞凤是用粤曲演唱，所以在客家地区又别具一格，表演时全靠八音手坐唱，舞凤人则在场中起舞。凤作为吉祥物，凤舞多在庆贺生日、娶新娘等喜庆日进行表演。凤舞情节分段进行：一是仙女下凡，由扮演仙女的角色在音乐锣鼓伴奏下，通过舞蹈动作表现出来，其意是“桃李满园开，凤凰下山来”。二是引凤，由演员佩戴凤凰道具紧跟仙女活动，表现凤的生活，如出山、晒翅、啃毛、觅食等，栩栩如生，惹人喜爱。

第六节 民间工艺

一、张田饼印

张田饼印是制作饼食的木制模子，由新丰县梅坑镇张田村张姓祖先所创，世代相传，至今已 300 余年。张田人先后创作了双龙云片、和合二仙、鸳鸯穿莲、荷蝶、八仙中秋月饼饼印和鱼仔、佛公等 100 多种饼印。

每逢传统节日和民间喜庆活动，人们都会用张田饼印制作饼食，

尤以中秋、春节、元宵更为丰富。

张田饼印制作过程包含了美术、雕刻等比较复杂的技术，形态多样，题材广泛，内涵丰富，有人物、动物和花卉等图案，样式新颖；饼印雕刻刀法简练，刚劲有力，画面印纹清晰，图案美观大方，体现了劳动人民祈求吉祥、平安、团圆、富足的价值观，具有浓厚的乡土气息和地方特色。百年来，其特有的文化现象和精湛的手工技艺引起了国内外新闻媒体的广泛关注和跟踪报道。它的产生和存在对于研究广东粤北民俗风情具有较为重要的参考价值，是沟通海内外华人民族感情的纽带，是增进中华民族传统文化认同感和归属感的载体。

2007 年 6 月，张田饼印被列入广东省第二批省级非物质文化遗产名录。

二、根雕

新丰县森林资源丰富，残存大量枯死的树根，为发展根雕艺术提供了物质条件。新中国成立后，民间利用树根加工制成烟斗、拐杖、盆景架、面盆架等生活用品或装饰品。新丰县的根雕艺术作品以其清韵自然、古朴奔放、形神合一、神态自若、含生机而不露的独特风格，妙趣无穷，美不胜收。不仅在县内外多次展出，而且有大量精品选送到外国展出。

三、新丰缸瓦

新丰缸瓦从清光绪末年，泷长约（即现在的丰城街道）龙文村陈传吉经一姚姓外地人传授后开始制作，至今已经有 100 多年的历史。“缸瓦”属陶瓷的一种，其中最大的为缸，最小的为瓦煲、瓦砵。新丰缸瓦制作精良美观，具有很强的观赏性和实用价值。

2009 年 1 月，新丰缸瓦被列入韶关市第二批非物质文化遗产名录。

新丰缸瓦

缸瓦制作：驳巢

缸瓦制作：用模起底

缸瓦窑

半成品

半成品

第七节 民俗活动

一、新丰担丁酒

“担丁酒”又称“抢丁酒”，是新丰县遥田镇江下村凤冈祠赖姓族人的一项民俗活动，距今已有200多年历史。

清乾隆期间，翁源坝子赖姓志华公两个儿子大甲公和少甲公迁居到江下，为免受别姓欺凌，多生男儿，遂建起凤冈祠，凡新添男丁都必备丁酒，在来年正月初二上午担到祠堂举行庆贺添丁仪式。新丰担丁酒是江下赖姓人家添丁必办活动，气氛热烈和谐，乡土气息浓郁，独具地方特色，对研究广东粤北民俗风情具有较为重要的参考价值。

2009年1月，新丰担丁酒被列入韶关市第二批市级非物质文化遗产名录。

① 祭祖公
② 抢丁酒
③ 瑞狮庆贺
④ 鸣炮

新丰龙皇庙

待发

二、新丰龙皇宫出行

“龙皇宫出行”是新丰梅坑镇龙皇庙一项民俗活动。

相传在清道光年间，梅坑一带水灾频繁，天花、瘟疫肆虐，为保村民康泰，遂接受一游方高僧建议，建起龙皇庙，并举行“龙皇宫出行”驱邪除魔活动。此后，梅坑一带年年风调雨顺、五谷丰登，村民健康长寿。年年延续，至今已有 160 多年历史。时间固定在每年农历五月初一至初三，形式是按照固定行程初一上午九时开始出行，直至初三回到原地。龙皇宫出行场面壮观，影响深远，独具地方特色。

2011 年 1 月，新丰龙皇宫出行被列入韶关市第三批市级非物质文化遗产名录。

“担丁酒”和“龙皇宫出行”的民俗活动有什么由来？

第五章 民族宗教姓氏方言

MIN ZU ZONG JIAO XING SHI FANG YAN

福寿妈妈是新丰的“资深”居民了，看着新丰从只有汉族在此居住到有其他民族迁移而来，也目睹了佛教、基督教等宗教在新丰由盛转衰又恢复。此外，新丰不同的方言都难不倒福寿妈妈，客家话、水源话，福寿妈妈都能说上几句。新丰县各个姓氏，都有着各自的源流。

“那福寿妈妈姓什么？”

“嘘！这是秘密！”

第一节 民族

新丰县是汉族聚居区，原住民没有其他民族。1949 年后，随着解放大军南下，县内常住人口中开始出现其他民族，特别是改革开放后，因工作、婚姻等原因迁入新丰的其他民族有所增加。至 2014 年末，全县有回族、苗族、彝族、壮族、布依族、满族、侗族、瑶族、白族、土家族、黎族、纳西族、土族、仡佬族等 14 个少数民族 651 人。

第二节 宗教

一、佛教

民国时期，新丰县内佛教寺庙、尼庵曾多达 30 余处，虽无宝刹名寺，但信徒众多，影响颇广。新中国成立初期，历经社会变革，县内佛教活动基本消失。中共十一届三中全会后，随着宗教政策的贯彻落实，县内佛教活动逐渐复苏。截至 2014 年 12 月，新丰县内依法登记的佛教场所有两处：黄磜镇雪峒村西莲寺和遥田镇大埔村丹桂山竹林古寺，共有教徒 100 多人。

二、基督教

民国初年（1913 年），基督教开始传入新丰。截至 2014 年 12 月，新丰县内依法登记的基督教 3 处：新丰基督教福音堂、新丰基督教马头礼拜堂和新丰基督教羊石礼拜堂，有教徒 1250 人。

黄磜雪峒西莲佛寺

竹林古寺

西莲山高山草原

第三节 主要姓氏源流

新丰境内居民大多数祖籍中原，其先祖是宋末元初从江西、福建迁徙新丰。据全国第五次人口普查统计，全县有姓氏 194 个，世居新丰的有 66 个，新中国成立后迁入的 128 个，其中人口较多的有 20 多个。以下列举人口较多的几个姓氏的源流：

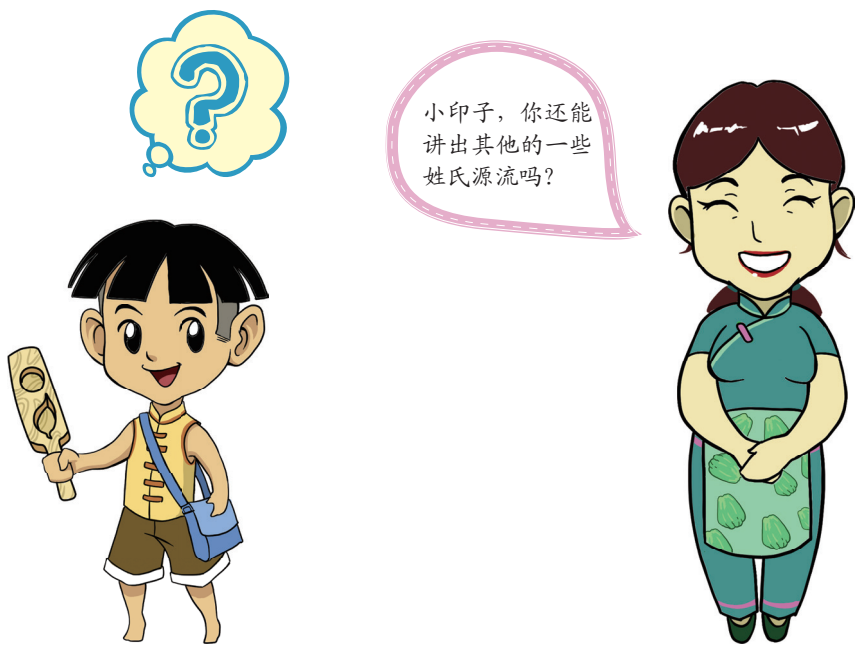
潘氏 祖籍河南省荥阳县安仕乡崇仁里，其先祖于明朝成化年间从翁源县南浦移居县内沙田镇新岭下开基，经 600 余年开支繁衍，其后裔主要聚居在沙田、遥田、梅坑等镇及丰城高桥、文长、双良、龙文、罗峒等村。

李氏 祖籍甘肃陇西（今天水、宝鸡一带），其先祖分两支迁居新丰：一支于元朝至正年间由从化县吕田迁移梅坑镇李家村开基；一支于明末从翁源县迁遥田镇茶江村开基。经 600 余载繁衍生息，李氏后裔主要聚居在梅坑、遥田、沙田、马头、黄磜等镇及丰城松园、城东、横坑等村。

陈氏 祖籍河南鄢陵。其先祖分两支进入新丰：一支于南宋宝庆三年（1227 年）落户丰城鬼子口，不久移居黄陂村开基；一支于明朝中叶迁入遥田卜居。700 多年来，陈氏后裔主要聚居在丰城、梅坑、遥田、马头、沙田、回龙镇等地。

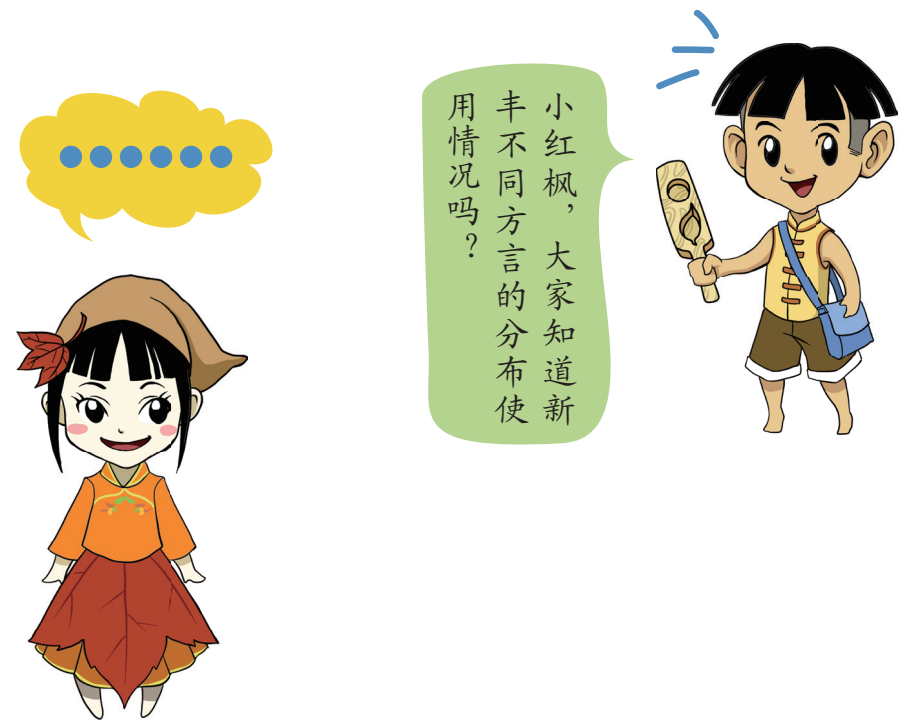
罗氏 祖籍湖北襄阳，明朝景泰七年（1455 年）其先祖从信宜县迁居沙田阳福高村开基，清朝顺治年间析居遥田、回龙、梅坑、丰城等地。

张氏 祖籍河北清河县，元朝末年（1335 年前后）其先祖从福建永定县迁入遥田镇长安村开基，明代正统年间析居回龙、梅坑、黄磜、沙田、马头等地。



第四节 方言

新丰客家方言，有客家话口音和水源话口音两种，后者又称“蛇声”。据统计，全县使用客家话口音的人约占全县总人口的 70%，使用水源话口音的人约占全县人口的 30%。



第六章 新丰名人

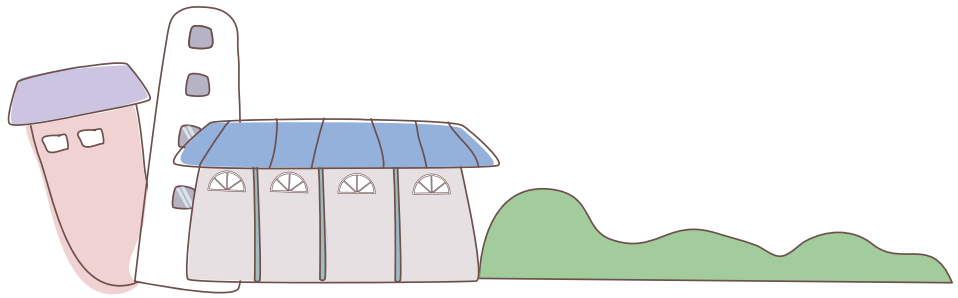
XIN FENG MING REN

地方名人，是一个地方的名片。新丰，是一个山清水秀、人杰地灵的地方。古成之、姚钿、李任予、张桂扬……不管是在古代，还是在现代，在任何的历史时代里，总会有那般不凡的人物出现。

古成之是我学习的榜样，我一定努力学习，做一个学识渊博的人，将来回报故乡，造福新丰！

古成之：宋初岭南进士第一人

古成之（968-1028 年），字亚爽，别号紫虚先生，长吉都（即今新丰县，宋并入河源县）人。古成之自幼聪慧，早年曾隐居罗浮山，苦读不倦。他学识广博，才华横溢，出语惊人，誉传四方。宋太宗雍熙二年（985 年），17 岁的古成之上京会试名列第二。同科生张贺、刘师道嫉妒古成之是南方人，排名又在他俩前面，遂下毒计陷害他。在皇帝召见前夕，张贺、刘师道装作盛情的样子，宴请古成之。事先将哑药放进酒里，古成之饮下后喉咙被毒伤。第二天宋太宗召见唱名（科举时代殿试后，皇帝呼名召见登第进士，叫唱名）时，古成之因不能说话，无法应答，宋太宗大怒，下令扶他出外。古成之第一次考试未被录取。



到宋太宗端拱二年（989 年），他再次参加会试，名列十九，再举进士，成为宋朝以来广东第一位中进士者，誉为“岭南首第”。宋太宗说：“广州举进士者，始于古成之。”

古成之中进士后，出任真定府元氏（今河北正定）县尉，因才能卓著，不久提任青州益都县（今山东益都）知县，为政以爱民为本，不依赖刑罚而各事成功。宋太宗淳化三年（992 年），被任命为秘书省校书郎。咸平年间，先后任四川绵州魏城、汉州绵竹县知县。他从政廉洁奉公，立学校，兴农桑，济饥、发药，救活了很多人。他又是当时有名的书法家、诗人，著有《删易注疏》和《诗集》传世。卒于任上，葬于新丰县城东瓜坑君子嶂下，其续配周氏夫人，亦葬于此。1984 年，新丰县人民政府将古成之墓列为县文物重点保护单位，拨款重修。

■ 位于新丰县城东瓜坑君子嶂下的古成之墓，始建于北宋，清光绪三十年（1904 年）重修

姚钿：明朝吏部天官

姚钿（1570-1643 年），长宁小溪（今新丰回龙）人（后迁到东莞企石）。明万历四十七年（1619 年）登进士。曾任浙江嘉庆府推官（正七品）、吏部文选清吏司主事（正六品）、吏部稽勋司郎中（正五品）、光禄寺正卿（从三品）、顺天府府丞（正四品）、大理寺卿（正三品）、吏部天官（即吏部尚书，从一品）。他是在目前有据可查的资料中，在朝廷任职级别最高的新丰人。

姚钿从小就失去了父母，由伯父伯母抚养。伯父伯母十分疼爱小姚钿，送他进私塾念书。无奈家贫，伯父伯母无力再让他上学，只好找来一些旧书，叫他待在家中自学。

姚钿的人生之路充满坎坷。他学有所成后，一直在乡下教书。教鞭所至，门生称颂。姚钿淡泊功名，不谙科举。47 岁那年，见村中有个 33 岁的老门生考中举人，姚钿向他请教后，笑道：“我也能考中。”

翌年，姚钿赶考，果然高中成年科第 66 名。

万历四十七年（1619 年），49 岁的姚钿参加殿试，成为第三甲 223 名进士，被派到浙江嘉庆府任推官一职。嘉庆府素以吏刁民悍、绅士为富不仁、难以治理著称。姚钿上任后，刚柔兼济，宽以待人。

将积存数十年的狱案一一清理，蒙冤之人一一得以洗雪。百姓莫不惊叹其神明，人称“姚青天”。

姚钿神速地捕获了当地的巨盗，荡平乱兵，轰动一时。

姚钿在浙江嘉庆府为官之后，调回北京，先后担任吏部文选清吏司主事、稽勋司郎中，后向明思宗皇帝告老还乡。回到家乡后，闭门写作。过了 9 年，丁丑年（1637 年），姚钿又被召回北京，恢复了稽勋司郎中一职。次年，崇祯皇帝任命姚钿为光禄寺正卿、吏部天官。姚钿曾当过崇祯皇帝的老师。崇祯皇帝大婚之日，请姚钿为自己铺床。年迈的姚钿一边替崇祯皇帝铺床，一边笑对崇祯皇帝说：“这事是尚书做的呀！可我并不是尚书。”崇祯皇帝说：“我叫你做，你做就是了！”于是，朝廷上下便称姚钿为“姚尚书”。

辛巳年（1641 年），姚钿任顺天府府丞、大理寺卿。不久告老，癸未年（1643 年）逝世，终年 73 岁。

姚钿一生著述甚丰。他的著作包括《先月楼稿》20 多卷、《嘉禾谳语》6 卷。

我们新丰还有哪些名人？该从他们身上学习到什么？

李任予：红军早期领导人

李任予（1903.11-1932.12）是中国工农红军早起领导人，乳名亚桥，辈名济道，曾用名李力一、李德山、黎亚克、李之道。1903 年 11 月，李任予出生于广东省新丰县丰城城东村车田围一个农民家庭。由于家境贫寒，他从小养成爱劳动的习惯，做一些力所能及的家务和农活。幼年随父在村私塾就读，他聪明伶俐，自幼养成爱问好学的习惯，求知欲很强；他发奋读书，各科成绩都名列前茅。为了增长知识，课余时间，他还如饥似渴地阅读一些中国古典名著。读书期间，母亲终年操劳，积劳成疾，虽经精心调治，还是撒手人寰。遭此变故，他只好放弃学业回家承担一

些家务劳动。因为家庭经济窘困，不得不到他外公家中寄养，苦难的环境，使他从小就懂得了生活的艰辛和穷人的疾苦，磨砺出坚强的意志和吃苦耐劳的精神。

为了吸收新思想，寻求救国之路，1923 年，李任予离开家乡，先后就读韶关开明中学和广东甲种工业专科学校。1925 年 8 月，李任予告别了读书生涯，投笔从戎，投身中国大革命的洪流，在广州从事工会工作，领导工人开展罢工斗争。1925 年 10 月，加入中国共产党，1926 年初，李任予在国民革命军第四军第十师蒋光鼐教导团任政治指导员，参加了著名的“南昌起义”和“广州起义”。1928 年春，任中共福建临时省委特派员，在福建闽西地区组织领导农民武装斗争，是闽西革命根据地主要创建者和领导者。1928 年 11 月，先后任中共上杭县委书记、中共闽西临时特委军事书记、红四军第四纵队党代表、红四军第二纵队党代表、纵委书记兼政治部主任、红四军政治部主任，并创办了红军第一张铅印军报《浪花》。参加了著名的“古田会议”，是古田会议主要组织者之一，红四军前委委员，位列毛泽东、朱德、陈毅之后，是红四军排名第四的主要领导人。1930 年 6 月，任红二十一军政治委员、军委书记兼军长，闽西革命军事委员会主席，红新十二军政治部主任。

■ 古田会议纪念馆有关红四军前敌委员会委员的介绍，其中第四位为李任予，排名在毛泽东、朱德、陈毅之后，成为红四军的第四号人物。

1931 年 11 月，李任予受中共中央派遣，以中央特派员的身份化名李德山、李之道、黎亚克到北平开展革命斗争，恢复整顿北平党组织，建立红军，创建北方苏区，先后任中共北平市委组织部长、代理书记、中共保属特委书记，组织领导了全国闻名的“二师学潮”，发动了震惊华北的“高蠡暴动”。电影《红旗谱》就是根据这段史实编排的剧作。1932 年 9 月 30 日，因叛徒出卖，李任予被国民党当局逮捕。在狱中，李任予经受了鞭打、火烫、压杠子、灌凉水、手指钉竹签等酷刑，妄图迫使其屈服。但他始终坚贞不屈，严守党的机密，表现了一个共产党员的坚强意志和崇高品质。1932 年 11 月 27 日，在河北保定城外小石门刑场被国民党反动派杀害，年仅 29 岁。

由于李任予生前使用化名较多，在他牺牲 60 年后，家乡人民才得知他早已血洒华北大地。2000 年 5 月 12 日，广东省人民政府批准追认李任予为革命烈士。2002 年 4 月，中共新丰县委、县人民政府为纪念红军早期领导人李任予，在新丰县城南门塘文化广场竖立起李任予烈士铜像，并将该广场命为“任予广场”。

■ 新丰县任予广场李任予烈士塑像

张桂扬：见义勇为英雄

张桂扬（1974-2001 年），新丰县回龙镇新峒村人。他少年天资聪颖，吃苦耐劳，好学上进。1993 年冬，应征为人民解放军战士，在参加师部组织的海防演习中加入中国共产党，连续两年被部队评为“优秀士兵”。

张桂扬于 1996 年底退伍回乡，1997 年 7 月，到广州市越秀区公安分局属下做保安工作。他始终坚持和发扬人民军队的优良传统，由于他的表现突出，先后被上级评为保安服务工作一等奖、先进保安员、优秀共产党员等。

2001 年 9 月 9 日中午 1 时 30 分，张桂扬在执勤时一位游客急匆匆跑来报告：“有两名歹徒抢走了游客钱包逃跑了！”他马上与同事一起朝歹徒逃走的方向追去，边跑边拿出对讲机报告紧急情况。追出一段路后，他发现两名歹徒正取出刚抢来的钱包准备分赃，就猛冲上去大喝一声：“站住，不许动！”那两名歹徒闻声急忙夺路而逃。张桂扬一马当先，拿出“射流器”向一歹徒的脸喷去，被狡猾的歹徒躲开。他又一个飞身猛扑过去，将歹徒狠狠按倒在地上。歹徒狗急跳墙，猛地拔出一把锋利的牛角刀对着张桂扬胸口猛刺一刀。被刺中的他顾不上伤痛，一手捂住胸口，顽强地站起来，奋力朝歹徒逃窜的方向追去，追出 10 多米时，因伤势过重倒在地上。同事们赶到后准备抢救他时，他摆摆手，用手指了指歹徒逃走的方向，强忍疼痛说：“快去抓歹徒，不用管我！”一名同事迅速地将张桂扬抱上车送往附近医院抢救，但终因伤势过重，抢救无效，英勇牺牲，年仅 27 岁。

张桂扬的事迹经《南方日报》《广州日报》等各大媒体披露后，引起社会各界的强烈反响。9 月 12 日下午，时任广州市副市长李卓彬亲切慰问了英雄的母亲及其亲属；广州社会各界为张桂扬亲属送来慰问和抚恤金近 40 万元。9 月 14 日，广东省公安厅、广州市公安局、广州市治安基金会、广州市市政园林局、越秀区政府和新丰县领导及各界人士 100 多人为英雄遗体送行。同日下午，当英雄的骨灰被护送回家乡——新丰县回龙镇新峒村时，当地 3000 多名县、镇机关干部、师生及父老乡亲聚集在路口，迎接他们的英雄回家。

中共韶关市委、中共新丰县委分别追授张桂扬为“模范共产党员”。

2002 年 4 月 17 日，广东省人民政府批准追认张桂扬为“革命烈士”。广州市越秀公园在张桂扬牺牲的“毓秀灵瀑”山坡上，树立了花岗岩纪念碑，镌刻了张桂扬烈士的生平。

第七章

革命斗争史

GE MING DOU ZHENG SHI

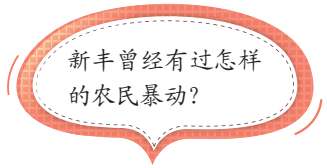
红色是光荣的颜色，象征着人民坚强不屈、奋勇抗争的精神。新丰，有着光荣的革命传统，中国共产党成立之后，革命火焰如熊熊烈火在新丰大地上燃起。

新丰是广东省革命老区县。在过去的战争年代，新丰人民在中国共产党的领导下，进行了艰苦卓绝的斗争，为全国抗战和解放战争的胜利作出了巨大牺牲和重大贡献。全县有老区镇 5 个（马头、梅坑、遥田、回龙、黄磜），老区行政村 86 个，老区自然村 385 个。

第一节 明、清两朝新丰农民暴动

新丰人民具有光荣的革命传统。早在明、清两朝，曾发生数次时间长、涉及面广，甚至惊动朝廷的暴动事件。

明代中叶，朝廷腐败，百姓处于水火之中，尤其是失去土地的农民更是无处安命。嘉靖二十九年（1550 年），岭南粤北地区发生饥荒，米贵如油，饿殍遍地。无良的富豪为牟取暴利，运谷出境，使饥荒更加严重。灾民中一些有胆识的人便串联组织起来拦截运谷船只，将稻谷分给灾民度荒。当时，“徒党渐盛，遂不可制”。河源、翁源、龙川、英德、从化、和平等 6 县农民纷纷举起义旗，与长吉都（新丰）李亚元带领的起义军，集结于长吉都十八垌，并组织攻打博罗、龙门、增城、从化、清远、英德、翁源、和平等县衙，杀死贪赃枉法的县官，破仓分粮，劫富济贫，与朝廷分庭抗礼。官兵亦不能敌。朝廷派总兵都督俞大猷、副使张子弘统兵 8 万，持续十余年才把



义军镇压下去。

在马头科罗水口摩崖石刻有“明嘉靖丙寅（即 1566 年）二月初七日，总兵俞大猷、副使张子弘、众议讳公高、游击魏中潋，统率汉士官兵剿灭叛军李亚元等二万余众”。明崇祯二年（1629 年），农民造反攻城，处死知县魏邦贤。1644 年，长宁（新丰）农民又聚众据寨攻破县城，知县朱议洞逃至雪垌自尽。

清初，农民反清情绪高涨，增城、从化、英德、和平等县农民先后起义。长宁（新丰）农民遥相呼应、揭竿而起，多次攻入县城，处死鱼肉百姓的贪官污吏。这期间，最具规模的是顺治四年（1667 年），在林国瑞率领下，纠集数千人马，攻入县城，杀死知县顾济得。清道光三十年（1850 年），长宁邑马蹄石（今新丰县遥田镇马石）胡黄毛五聚众起义，和英德邓十富汇合，率众万余人，占据英德一带为大本营，与官兵周旋多年，足迹达至曲江、始兴、翁源等县，迫使驻广州府总兵、按察使、巡抚叶名琛亲临清远、英德驻扎督师进剿。后胡黄毛五挫败被擒。咸丰四年（1854 年），广州天地会首领陈开、李文茂响应太平军“反清复明”，发动起义，长宁（新丰）农民也相应树起义旗。沙田佛子岭潘观成称元帅，英德温连胜为军师，任命碗窑下谭亚然为先锋，率义军多次攻占长宁县城，迫使县署官吏避至黄茶埔。后义军兵败，潘观成等被斩于合水坝。

封建社会统治下的中国，人民过着水深火热的生活，推翻旧统治成为人民迫切的要求。孙中山领导的辛亥革命，推翻了封建帝制，建立了中华民国，但没有从根本上改变中国的封建统治制度，中国仍处在半封建半殖民地社会，军阀混战，民不聊生。由于没有一个代表先进生产力和广大人民群众利益的革命政党的领导，这些斗争犹如茫茫黑夜失去了前进的方向。

第二节 党组织的成立与发展

1921 年 7 月，一个代表无产阶级的革命政党——中国共产党诞生。从此，在中国共产党的领导下，中国革命进入一个新的时代，全国各地工农运动迅速兴起，中国人民开始了推翻封建统治，争取民族解放的革命斗争新高潮。

大革命时期的农民运动风起云涌，席卷神州大地，也荡涤冲击着新丰这座山城。新丰进步青年曾福田，在韶关参加农民运动短期训练班学习后，1927 年回到新丰发起成立了新丰县农民协会（亦称犁头会），在丰城、梅坑等地组织发动农民，向地主豪绅开展抗租抗暴斗争，有力地打击了封建统治的反动气焰。

为了寻找真理、探索革命的道路，新丰一批青年学生冲出山门，投身革命洪流。有的考入黄埔军校，参加北伐战争；有的从事工人运动，南北转战，浴血奋斗，李任予就是其中的杰出代表。

“哪里有压迫，哪里就有反抗”。富有革命斗争精神的新丰人民，进行了长期不折不挠的抗争。直至 1939 年 4 月，新丰建立党组织之后，党的光辉才照亮了新丰人民的斗争方向，走上解放的道路，革命才能最终走向胜利，并演绎出可歌可泣的历史篇章！

1939 年 2 月，中共东江特委派李光中前来新丰开展建党工作。同年 4 月，在锡场建立起新丰第一个党小组。10 月，成立中共新丰县支部。从此，新丰党组织不断发展壮大。1940 年 11 月，成立中共新丰县中心支部。1941 年 5 月，成立中共新丰县工作委员会（简称“县工委”）。在县工委的领导下，党组织不仅在东区得到迅速发展，而且在北区、西区也积极开展活动。

“粤北省委事件”后，新丰党组织积极贯彻“隐蔽精干、长期埋伏，积蓄力量、等待时机”的方针，停止了组织活动。但仍然以“兄弟会”、“读书会”等形式开展“勤工、勤学、勤交友”的活动。1943 年 4 月，新丰发生了“茶峻山事件”，由于叛徒谢国璟的出卖，导致张国强、李徐风、赵准生等人先后被捕，党组织遭到严重破坏。

“茶峻山事件”后，后东特委派梁泗源回新丰“处变”，负责对已被捕和暴露身份的党员，进行营救和组织安排撤离工作。

新丰共产党人张国强、赵准生、李徐风以及原县工委书记张福生（又名张清）等不幸被捕，在狱中他们同敌人展开了不屈不挠、面对面的斗争，表现了共产党人坚定信念、视死如归的高风亮节。

1944 年 10 月，中共广东省临委作出全面恢复党组织的活动，恢复和健全各级党组织机构的决议，梁泗源负责新丰党组织恢复和健全工作。恢复后的党组织，通过举办学习班，分期分批恢复组织生活，建立、健全党的组织机构，发展了一批新党员，党的组织也不断扩大，先后建立了石角、湾田、锡场、立溪、羌坑、军屯、马头、磜头、长坪等党支部，成立了东南区工委、新（丰）翁（源）英（德）边委、梁坝总支委员会等组织。至 1949 年 9 月，新丰县党员从建立锡场党小组的 4 人发展到 271 人。

第三节 地方革命武装的创建与发展

1945 年 6 月，第一支由共产党领导的抗日武装组织——新丰人民抗日游击队在马头福水成立。新丰人民抗日游击队建立后，通过内应外合，勇敢地抗击了日军对马头地区的进犯。同时，还与东江纵队北上抗日先遣队何通大队一起，使抗日武装安全转移到英东地区。在英东，新丰人民抗日游击队改编为东江纵队北江支队野火大队野马中队。

全国抗战胜利后，国民党反动派当局不顾人民的反对，积极准备内战。新丰党组织根据上级指示，认真开展政治宣传，团结和组织群众反对内战，巩固扩大游击根据地，组建人民武装，成立北江支队新丰大队。1946 年 5 月，东江纵队北撤，新丰大队黄业成等 7 人随支队北撤，赵准生等 13 人转去香港工作，龙景山、郑大东、叶迈等 7 人留在地方坚持斗争，隐蔽 3 个月，等待时机，并成立以龙景山为组长，

郑大东、叶迈为副组长的部队党组。

1946 年 11 月下旬，广东区党委作出迅速恢复武装斗争的决定，新丰地方党组织与部队党组织合并，成立中共新丰县委员会和江北人民自卫总队。1947 年 1 月，县委在半江举办军政干部训练班，进一步提高军政人员政治军事素质，宣告成立江北人民自卫总队（代号“太平洋”）。在县委领导下，武装斗争和反“三征”斗争迅猛发展，先后组建了赖景勋大队和飞龙、飞虎、尖山、飞豹、长江、北伐、群英、白云、玉龙队，共 530 多人。中共新丰县委和江北人民自卫总队在滃江地工委和粤北先遣支队的领导下，8 月 8 日，龙景山、曾东率队在广韶公路取得八里排伏击战的胜利，全歼敌人一个连，该消息很快被香港《正报》登载。11 月 2 日，龙景山、曾东率部又取得了鸡嫲潭突围战的胜利。12 月间，在新（丰）、连（平）边境的岑窑，江北人民自卫总队粉碎了国民党当局 1400 多兵力的围剿。

1948 年 2 月，中共新丰县委在马头板岭下召开会议，学习和传达《中国土地法大纲》和中共香港分局关于《粉碎蒋宋计划，迎接南征大军的指示信》，即放手发动群众，发展武装，在游击区分田地，分地主浮财（当时简称“大搞”）的精神，决定在张田坑进行土地改革和“大搞”试点，随后在毗邻八县边区铺开，至 5 月中旬结束。共镇压反动地主 3 名，没收了 50 多户地主、富农的土地和浮财，收缴长短枪 320 多支，子弹 1000 余发，烧毁契据账本 3000 多张（本），有 10 万多人次分到了土地、粮食和用品。组织起白日、飞天、征西 3 个队共 160 多武装人员，发展基干民兵 300 多人。土地改革和“大搞”结束后，北伐队又取得了燕子岩突围战的胜利。7 月 1 日，中共粤赣湘边区临时党委成员黄松坚、梁威林到新丰指导工作，在半江进行了为时半个月的整风学习，学习中央关于华南游击区只能实行减租减息的社会政策和合理负担的财政政策的指示以及中共香港分局关于停止土改的指示。对土地改革和“大搞”吸取经验教训，决定将土地改革、停租废债，改为反“三征”和减租减息，并对县委领导进行调整，将江北人民自卫总队分设为东南区指挥所（后改编为中国人民解放军粤赣湘边纵队东江第二支队第二团）和西北区指挥所（后改编为中国人民解放军粤赣湘边纵队北江第一支队第一团）。

之后，又分别成立中共新（丰）连（平）河（源）龙（门）边区县委、中共新（丰）翁（源）佛（冈）边区县委，领导新丰乃至邻近八县边境的党组织和武装部队，坚持开展武装自卫斗争，先后作战 120 多次，使解放区不断巩固、壮大，并依靠本县地方武装力量，于 1949 年 6 月相继解放新丰、连平两座县城，8 月 15 日成立新丰县人民政府。随后又粉碎敌人两次疯狂反扑，9 月 14 日解放新丰全境，成为全省南下大军入粤前获得完全解放的县之一。与此同时，根据中共香港分局的“二月指示”，从 1948 年 4 月起，在游击区普遍建立了民主政权，至 1949 年 9 月底不仅在全县 5 个区、17 个乡成立了区、乡人民政府，而且在邻县的连南区、龙北区、河北区、翁南区及 12 个乡也成立了区、乡人民政府，并在部分根据地村庄实行了土地改革。

1949 年 9 月，为迎接人民解放军南下解放广东，中共新丰县委、县人民政府成立支前总指挥部，要求各区、乡成立迎军支前委员会，发动群众修路架桥，筹集粮草，做好迎军支前工作。同年 10 月初，南下大军过境新丰时，全县共筹集大米 80 多万斤，肉类、食品 23 万斤，以及大批柴、禾、草料，保障大军过境的粮草供应。此外，县委还派出一个基干民兵营和 8000 多民工，组成担架队，运输队随军南下，为解放广州作出了贡献。由于新丰县的迎军支前工作做得出色，受到中国人民解放军第四野战军四十一军和四十三军的表彰，并授予锦旗一面。10 月 17 日，中共中央华南分局第一书记叶剑英等分局领导南下途径梅坑，听取了时任新丰县长龙景山的情况汇报后，对新丰人民武装在解放战争中所取得的成绩给予了肯定和赞扬，对迎军支前工作给予高度评价，并对县委今后的工作作出了重要指示。

从此，新丰人民在党的领导下，踏上了新的革命征途！

第四节 抗战遗址

一、民国陆军六十三军抗日阵亡将士公墓

位于广东省韶关市新丰县回龙镇许屋村与松山村交界的大尖山谷中部岗地。公墓建于1941年，坐东向西，占地面积20平方米。公墓为青砖砌筑，墓顶竖一方柱形纪念碑式墓碑，高6.2米，正面灰塑“陆军六十三军抗日阵亡将士公墓”，字通墓表。墓表中嵌花岗岩碑记，碑高0.54米，宽1.1米。上刻六十三军军长张瑞贵撰写的纪念碑文。墓前铺有二级平台。1984年公布为县级文物保护单位。

民国陆军六十三军抗日阵亡将士公墓

1938年秋，日军自大鹏湾登陆，陆军六十三军奉命与之搏战于虎、宝、广、增、惠。后广州沦陷，日军企图沿粤汉路线北犯，与驻扎在湘、赣的日军会合，切断湘、粤、赣与川、滇、黔、桂。陆军六十三军奉命转移到英德、清远、增城、从从、龙门、新丰、翁源一带驻扎，与日军对峙。历时三年，日军志迄未得逞，粤北赖以安绪。期间，陆军六十三军与日军发生了大小二百多次战役，而尤以1939年冬季之粤北，1940年夏季之良口两役最为激烈，这两役，日军虽以陆、空两军之优势对阵于六十三军，而陆军六十三军将士仍忠勇奋发，前仆后继，与日军浴血厮杀，战至弹尽援绝。1941年，陆军六十三军军长张瑞贵不忍烈士尸骨久暴原野，爰于新丰县属蒲昌乡之北，土名大小尖山，便阙土为坟，收集各忠骸而葬之，表其墓曰：“陆军六十三军抗日阵亡将士公墓”。

二、国民革命军第十二集团军教导团抗日阵亡官兵纪念碑遗址

位于广东省韶关市新丰县梅坑镇张田村张田小学背后的猪屎岭山坡上，离S347线公路（原新梅公路）约50米。

1939年12月25日，国民革命军第十二集团军教导团在团长谢义率领下，奉命在梅坑墟背后山及龙皇庙后山阻击向广韶公路北进的日军，以一个团的兵力，与一个装备精良并有飞机掩护的日军师团决一死战，战斗打响后，教导团复退到张田高墩，居高临下，控制新梅公路，阻止日军向县城进犯，激战了一昼夜后，终因寡不敌众，于26日下午四时结束战斗。在此役中，教导团阵亡营长1人，连长3人，学员130多人，事后，教导团将抗日阵亡烈士集中安葬在张田猪屎岭。

第八章

新丰古遗址

XIN FENG GU YI ZHI

从新石器时代穿梭到夏、商、周等历史上的各个时期，新丰县留下了不少古人类生活的足迹。驻足细观这些古时留下来的遗址，怀古之情便会油然而生，让我们感慨新丰悠久的历史文化积淀，赞叹民族文化的旷远。

一起去探寻历史的文化遗产——新丰古遗址，是一趟心旷神怡的旅程，不但能使我们学习到历史的知识，也使我们感受到历史的厚重！

第一节 新丰古遗址

一、野猪湾遗址

该遗址位于回龙镇的野猪湾，小土名岗咀。其东面隔石古塘水口与方围墩相望，北逼牛屎角，南向回龙河，面积约 4000 平方米，为台地遗址。出土石器有石锛、石镞、石环、砺石及方格纹、曲尺纹、四字纹陶片和陶纺轮，属新石器时期至夏、商时代的遗物，距今有四五千年。

二、狐狸墩遗址

该遗址位于沙田镇缠良村，是迄今发现新石器时期遗址中出土遗物最多的一处。面积较小，约 500 平方米，地势是一个独立山岗，东、西、北三面环水，南面近廖屋村。出土石器有锛 36 件、镞 24 件、铲 2 件、环 2 件、石斧 2 件（其中肩形 1 件），矛、刀、砺石、石树各 1 件，陶纺轮 12 件和各种印纹陶片 1 批。

三、营颈岭遗址

该遗址位于遥田墟西侧 1 公里处，东为江下河，西为岭下河，都从南向北流与北面山下河汇合，形成三面环水地势。岗地东西窄而南北长，面积约 600 平方米。出土有锛、刀、砺石等石器及曲尺纹、篮纹、方格纹等陶片，属新石器时期至周代遗物。

四、田三埔遗址

该遗址位于梅坑镇大岭村，诸家镇河与梅坑河汇合处的东南面台地，西北临河，东近新乾围，南是塘背村，面积约 3500 平方米。出土石器有锛、砺石等，石料出于自然河石而制，还有方格纹、曲折纹和部分米字纹陶片，属新石器时期至东周遗物。

五、朱屋背遗址

该遗址位于马头镇层坑村朱屋背南坡，属台地遗址。西下坡为朱屋民居，南邻屯子岭遗址，北近军屯唐屋，东沿坡而下是新丰至石角公路，面积约 3800 平方米。出土石器有锛、镞、矛、环等，及绳纹、曲尺纹、篮纹、方格纹等陶片，其年代为新石器时期至商代。

六、四狗麻遗址

该遗址位于丰城街道紫城村沙江桥以南约 1 公里，梅花岭东面的山岗上，东、南、西三面均是狭小山谷，有细泉，谷上三面矮山拱卫，北面坡下是一片水田，面积约 850 平方米。其年代为新石器时期至周代，出土石器有残缺石环、石锛、石镞等，以及方格纹、云雷纹、曲折纹等各式陶片。

七、围人墩遗址

该遗址位于黄磜镇营盘村，四周溪水环绕。今黄磜烈士纪念亭建在其东端山岗上。出土文物有石锛、石镞等，及方格纹、云雷纹、曲折纹等陶片，占地面积约 6500 平方米，为周代遗物。

后 记

新丰，一片美丽而富饶的土地，孕育着好山好水，地灵而人杰。故乡人对故土总会有着难以割舍的一份乡情，而深深的乡土情怀则植根于对故乡的了解和深切的喜爱。

《新丰乡情》作为地方志资源开发利用项目，旨在为全县中小学生了解家乡、人民群众和社会各界人士了解新丰乡土民情提供基本资料。本书是新丰地方志资源开发利用的成果，将作为新丰中小学生乡土教材，推动普及新丰地情教育，激发全县中小学生热爱家乡的美好情怀。全书分八章，图文并茂，内容涵盖新丰地理、历史、人文等各个方面，力求简明生动，集乡土性、知识性、可读性于一体。

为了增强本书的趣味性，我们在书中设计了三个生动的动漫卡通形象，分别是：福寿妈妈、小红枫、小印子，他们有着各自的性格特点，代表着新丰的乡土人情。相信通过这三个可爱的卡通形象贯穿于全书始终，更能引起学生阅读的兴趣，福寿妈妈、小红枫、小印子将陪伴着学生们快乐阅读，畅游在乡土知识的海洋，让大家在轻松愉快的阅读中，发现家乡的美，感受家乡的人文风情。

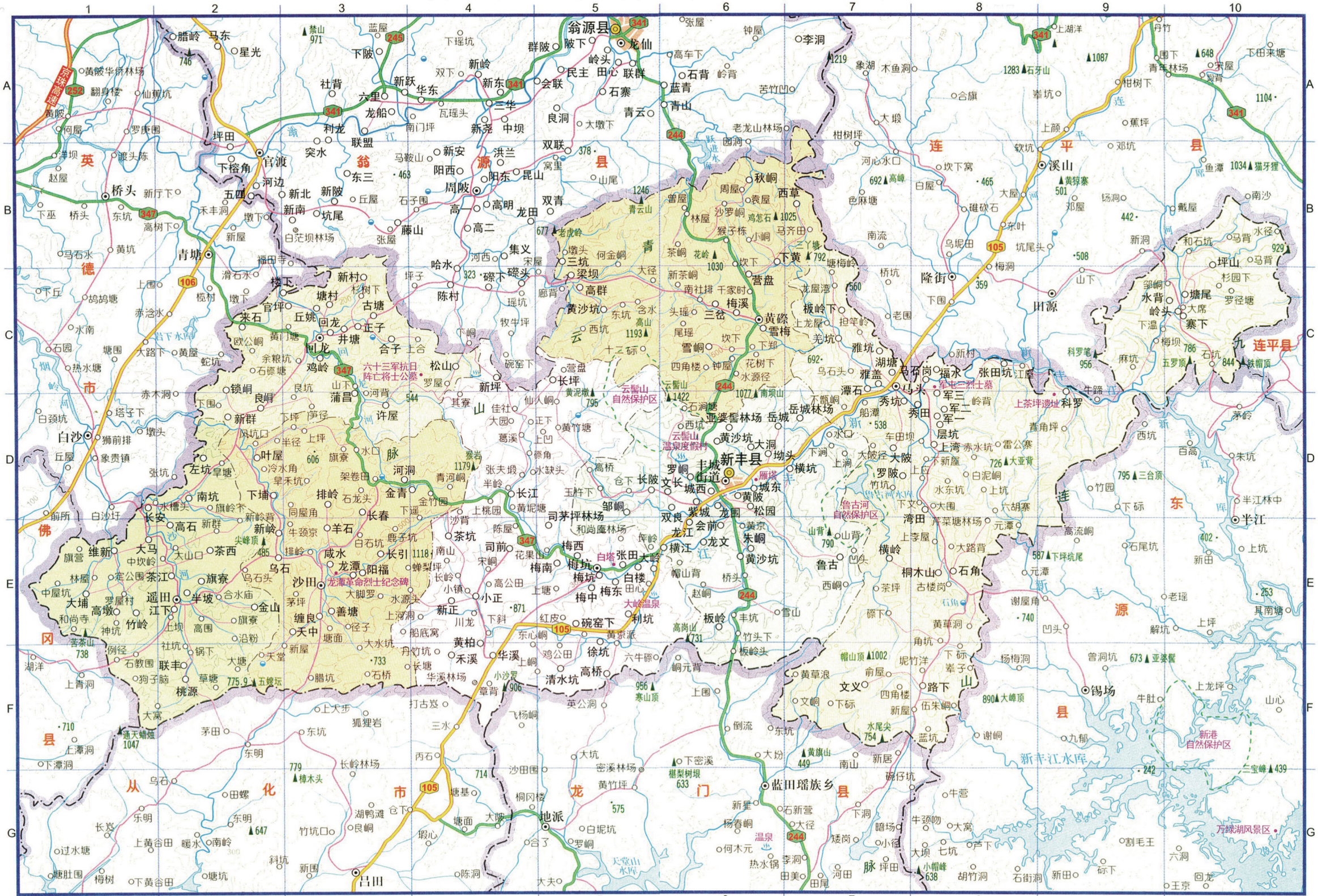
本书的编纂，得到了广东省人民政府地方志办公室和中共新丰县委、县政府领导的重视和支持，县教育局、县文广新局、县旅游局、县博物馆、县文化馆等单位也给予了支持。书中图片选用范围较广，未注明出处，请予见谅。在此特别感谢参与编辑校对的现代教育出版社的专家、老师以及东莞潇湘文化传播有限公司设计部、编辑部的同仁。

由于水平所限，书中难免会有不足之处，敬请批评指正。

编　者

2015 年 8 月

新丰县行政区划图


翁源县
龙仙
新丰县
丰城街道
连平县
连平县
英德市
佛冈县
从化市
龙门县
东源县
新丰江水库
新港自然保护区
万绿湖风景区
云髻山自然保护区
六十三军抗日阵亡将士公墓
军屯三烈士墓
上茶坪遗址
龙潭革命烈士纪念碑
大岭温泉
温泉
蓝田瑶族乡
锡场
科罗
黄礤
丰城
城东
城西
梅坑
梅东
梅中
梅南
梅西
白楼
张田
白塔
大岭
利坑
碗窑下
黄柏
禾溪
华溪
清水坑
高桥
徐坑
黄京派
黄沙坑
朱峒
黄陵
松园
龙围
龙文
龙江
会前
紫城
双良
横江
司前
司茅坪林场
和尚庵林场
邹峒
长陂
文长
罗峒
横坑
坳头
大陂
罗陂
大陂径
上湾
上李屋
湾田
芦菜塘林场
元潭
桐木山
石角
古楼岗
横岭
鲁古
鲁古河自然保护区
山背
凹头
西峒
茶坪
板岭
丰坑
竹头下
板岭头
雪山
赵峒
桥头
高岗山
帽山背
帽山顶
黄草洞
黄草浪
文义
俞屋
四角楼
伍朱峒
路下
水尾尖
蓝坑
谢峒
九郁
新居
南山
黄旗山
碗仔坑
牛营
牛颈吻
大窝
芦下
七坑
大坝
小帽峰
胡竹洞
石街洞
新田
砾下
回龙
王京
河田
田尾
田美
热水锅
李洞
何木元
温泉
矮岗
暗场
小径
下洞
大径
石新营
新星
杨春峒
下密溪
椹梨树垠
黄旗山
南山
新居